

النقدوة

خزينة نورية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ	داخل العدد
١٥ القوس ١٣٦٦ ش	قضايا وآراء ص ٢ - النقد الاقتصادية ص ٦
٦ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م	الملحق الأدبي على صفحات ١٠٠، ٩٨، ٧
السنة ٣٠ - العدد ٨٧٥١	أفاق رحبة ص ١٢ - عالم الرياضة ص ١٤
رئيس	١٦ صفحة

فلوردي هالة

موسم حباتك شدي السحر وموسم الحبات

بازارت طرابلس

GAZZAZ H

مكة المكرمة

عرض خاص

غرفة نوم

أسباني

٧٥٠٠ ريال

للحصول على هذه الغرفة

توجهوا إلى

معرض مجمع الخارن

الدقهلية

مكة المكرمة

الوضع الأمني وانعكاسات الحرب العراقية - الإيرانية على رأس جدول أعمال القمة الخليجية الثامنة

الكويت - صرح السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن الوضع الأمني في منطقة الخليج وانعكاسات الحرب العراقية - الإيرانية على هذا الوضع سيكونان على رأس الموضوعات المطروحة على مؤتمر القمة القادم لقيادة دول المجلس الذي سيعقد بالرياض يوم ٢٦ ديسمبر الحالي.

كلمة النقدوة

تصافر الجهود لمكافحة المخدرات في الجزيرة العربية. تتكاتف الجهود، التي عرّضها سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز خلال الاجتماع السادس لوزراء الداخلية العرب، كل من أجل الاستفادة من الخبرات والتجارب في هذا المجال، من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة العربية والإسلامية. تتكاتف الجهود، التي عرّضها سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز خلال الاجتماع السادس لوزراء الداخلية العرب، كل من أجل الاستفادة من الخبرات والتجارب في هذا المجال، من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة العربية والإسلامية.

استئناف شحن النفط من (الاحمدى)

الكويت - ذكر الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي في تصريح له أنه قد تم استئناف شحن النفط من (الاحمدى) الكويتي في الصباح الباكر من يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري.

عودة أبا الخيل من الكويت

الرياض - واس - عاد إلى الرياض مساء أمس محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وزير الداخلية ومعاون وزير الدفاع محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.

الرئيس التونسي يعفو عن ٧٩١ معتقلاً سياسياً

تونس - أعلن رسمياً الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عفواً عن ٧٩١ من المعتقلين السياسيين في تونس.

تحيات خادم الحرمين الى المسلمين في الصين

بكين - الربيعية نقل الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود إلى المسلمين في الصين بمناسبة عيد الفطر المبارك.

بدء اجتماعات وزراء التجارة بدول مجلس التعاون

الرياض - واس - بدأ في الرياض أمس الاجتماع العاشر للجنة للتعاون التجاري للوزراء بحضور أصحاب المصالحات التجارية لدول المجلس.

كلمة الجروان

وقد رحب الاستاذ سفيان الجروان في كلمته بهذه المناسبة بالوفاء الذي ياتي في إطار التعاون العربي والاقتصادي بين دول المجلس.

تركيا ترفض نشر صواريخ نووية قصيرة المدى فوق أراضيها

أنقرة - أعرب الرئيس التركي عثمان إيفر عن رفضه فكرة نشر صواريخ نووية قصيرة المدى فوق أراضيها.

وصول جونجو الى ابوظبي

ابوظبي - وصل السيد محمد خان جونجو رئيس وزراء باكستان إلى ابوظبي في زيارة رسمية.

مذكرة عاجلة الى مجلس الامن حول الحشود الاسرائيلية

تونس - بعثت منظمة التحرير الفلسطينية بمذكرة عاجلة إلى مجلس الأمن الدولي حول الحشود الاسرائيلية في جنوب لبنان.

طارق عزيز يتوجه الى نيويورك

بغداد - غادر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي بغداد.

مناورة لقوات دولة الامارات غداً

ابوظبي - أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مناورات عسكرية.

مصادمات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال قرب «نابلس»

عمان - قامت قوات اسرائيلية بحركة بالقتال مع متظاهرين فلسطينيين قرب «نابلس».

خادم الحرمين يهنئ ملك تايلند بذكرى ميلاده

الرياض - واس - يهنئ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك تايلند بذكرى ميلاده.

ص ٤: نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو الامير سلمان يفتتح المعرض الصناعي الرابع لدول مجلس التعاون

الرياض - افتتح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود المعرض الصناعي الرابع لدول مجلس التعاون.

فوز الهلال والاتفاق على الكوكب وأحد وتعدال الاهلي والاتحاد

الرياض - هبطت اسس ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم.

الملك حسين يزور مصر اليوم

القاهرة - ذكر مصدر موقوق اسس ان الملك حسين عاقل الارن سيجل اليوم الى القاهرة في زيارة رسمية.

الفرقة الموسيقية لفرقة الفنون

الفرقة الموسيقية لفرقة الفنون في الكويت.

الفرقة الموسيقية لفرقة الفنون

الفرقة الموسيقية لفرقة الفنون في الكويت.

الفرقة الموسيقية لفرقة الفنون

الفرقة الموسيقية لفرقة الفنون في الكويت.

GAZZAZ

عذاً عشية الله سيتم افتتاح معرض قزاز الجديد بالطائف - شارع أبو بكر الصديق مركز الأمان تحت رعاية .. أمم منطقة الطائف

بعض المعروضات تشكيلة واسعة من منتجات العطور، التجميل، الشعر، الساعات، الأفلام، الحلويات، الوجبات، لاصق، نسائي ورجالي، مصابغات، كريستال، تحف وصناعات

قزاز

الطائف - شارع أبو بكر الصديق - مركز الأمان

يسر

للمؤسسة العامة لصناعة الغذاء ومطابخها

أن تعلن

عن توفر الجريش والمهرش

المنتج من القمح السعودي (الليقي) الجيد

وذلك في مقاصد صوامع المؤسسة بمنطقة الرياض

فعلى من يرغب في الشراء مراجعة

مكتب مبيعات صوامع المؤسسة بالرياض

طريق الخرج

للإشارة

ماذا يدور في العالم

اميركا تضع قضية الشرق الاوسط على هامش قمة واشنطن

السيطرة الصهيونية على الاعلام تضع قضية اليهود السوفيت في المقدمة

واشنطن - الندوة .. من جول كاجيان
في الوقت الذي تستعد فيه واشنطن وموسكو لتسجيل حدث تاريخي للتعاون في مجال السيطرة على الاسلحة النووية يعترف المسؤولون الاميركيون انه لم يتم احراز تقدم ملموس لتسوية النزاعات الإقليمية بل على العكس فالنفاق بين الدولتين قد تضاعف في مناطق حساسة في العالم الثالث ..

وقد جاء هذا الاستنتاج في تقرير حديث اعدته مجلس الامن القومي لاطلاع الرئيس الاميركي ريجان على نتيجة المحادثات التي اجراها الجانبان لتسوية النزاعات الإقليمية . وقد تمكنت "الندوة" من الاطلاع على أهم ما ورد في ذلك التقرير الذي يخص فصلاً لكل منطقة من مناطق النزاع وهي : الخليج ، أفغانستان ، كمبوديا ، انغويلا ، انغولا ، نيكاراغوا ، وبنما . موضوع قضية الشرق الاوسط وقضايا حقوق الانسان في فصلين مستقلين .. ولا يتوقع المسؤولون ان يتم التوصل الى اذخار .. في أي من هذه القضايا لأن القسم الأكبر من الوقت سيمرر مع معالجة التخليص من الصواريخ المتوسطة ووضع أسس المرحلة الثانية وهي التخلص من نصف عدد الصواريخ الناجية عبارة عن الصواريخ بعيدة المدى

أخبار قصيرة

- المثلث / استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس الوكيل المساعد بوزارة الخارجية البريطانية روبرت تومكس بحضور رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وتم خلال الاجتماعات بحث العلاقات الثنائية والتعاون في مجالات اقتصادية إضافية إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك .
- القاهرة / يقوم وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق خمسة أيام يراس خلالها وفد مصر في اجتماعات القمة الرابع عشر للدول الأفريقية المنعقدة بالفرنسية في باريس كما يجري اتصالات جانبية مع الزعماء الأفارقة المشاركين في المؤتمر حول القضايا الأفريقية
- نيروبي - اعتقلت الشرطة الهندية خمسة من المتطرفين السيخ في عاصمة ولاية البنجاب التي تتسودها الاضطرابات أمس وذلك لتهديدات من قبلهم بمتابعة احتجاجات في نيروبي من أجل مطالبة الحكومة المركزية بتدعيم نزالات سياسية للسلطة التي تطلب بمنح البنجاب الاستقلال
- صنعاء / قام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ظهر أمس بزيارة لحدود القدس والقيمين والتشكيكية التي تقام ضمن نشاطات الاسواق القتال الأولى التي يقام حالياً في صنعاء .
- نيروبي / ذكرت وكالة الجماهيرية للأنباء ان حان باتيست ليجاني وزير الدفاع والامن البوركينابي يقوم بزيارة ليبيا منذ مساء الجمعة ولم توضح الوكالة طبيعة الزيارة ولا الفترة التي ستستغرقها .
- كازا / أعلنت رابطة (عوامي) ليلة أمس ان مجلس رئاسة الرابطة وهي حزب المعارضة الرئيسي في بنغلاديش وصل للقرية المصرية في البهالين ايد أسس الاول بالاعلان استقالة نوابه الخمسة والسبعين .
- واشنطن / وافق ان دور السفارة الاميركية في بيروت يقتصر حالياً على تسهيل الاتصالات بين المسؤولين اللبنانيين مؤكداً ان دمشق هي الرابطة بين اللبنانيين .
- ونيو ميري / تأيد بيلده لاي مرشح لرئاسة الجمهورية في لبنان مؤكداً ان نفس الوقت دعماً للرئيس الذي سينتخب .

جر وميكو يحذر ايران بفرض العقوبات ويؤكد : طهران لا تسعى لانهاء الحرب



جر وميكو

موسكو - ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الرئيس السوفيتي انريه جروميكو صرح امس الاول - الجمعة - بان (ايران لا تتصرف حقا من اجل انهاء الحرب) مع العراق . وأشار الى انكبة فرض عقوبات دولية ضد طهران اذا استمرت على هذا الموقف .

وأوضحت الوكالة السوفيتية الرسمية ان جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى ادى هذا التصريح خلال لقاء في الكرملين مع ناصر عبادي نوري سفير ايران في موسكو . وبيّن ان هذا التصريح جاء في سياق حديثه عن الوضع في الشرق الاوسط الذي وصفه بـ "الوضع الذي لا يحتمل" .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

وذكر جروميكو ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق . وأضاف ان جروميكو قال ان ايران لا تسعى لانهاء الحرب بل تسعى الى فرض العقوبات على العراق .

الشرق الاوسط في آخر الاحتمالات
ومن المقرر ان عقد الاجتماع خمس جلسات مدة كل منها من ساعة الى ساعتين . وقد لاحظت "الندوة" من طريق اتصالات مع عدد من المسؤولين ومتابعي تصريحاتهم ولقاءاتهم المختلفة مع المسؤولين لاطلاعهم او قضية فلسطين سجل شاملاً بالنسبة للتفكير الاميركي ويؤكد المسؤولون السوفيت والمتحدثون الرسميون الذين وصلوا من موسكو انهم يدركون ان واشنطن ليست مستعدة بعد لعملية تحقيق السلام في الشرق الاوسط وفي قضية الشرق الاوسط . ففي المظالم التي اجراها كير مقلتي "ان بي بي سي" مع جروميكو في لقاء تلفزيوني بين ريجان وميتي في شكاك اميركية رئيسية جرى بعد ظهور جروميكو كانت قضية افغانستان القضية الاقليمية الوحيدة التي اشارها الصحفيون .

وبسبب سيطرة اليهود على وسائل الاعلام
وبالنسبة لقضية الخليج يريد المسؤولون الاميركيون معرفة ما اذا كان جروميكو يتصرف على استعداد لتأييد قرار في مجلس الامن يدعو الى فرض حظر على شحن الاسلحة الى ايران . لقد أعلن جميع المسؤولين ابتداء بوزير الخارجية جورج شولتز - ان صير اميركا قد نفذ وان ساعي الامن العام قد بلغت طريقاً مسدوداً . ولا يتوقع المسؤولون الاميركيون ان تكون الاميرة لم تسع بعد لقد صرح مساعد وزير الخارجية الاميركي في الولايات المتحدة سيمون ديتش نوح اخذ قرار الحظر حتى بدون الاتحاد السوفيتي وفي هذه الحالة سيطر ريجان من جروميكو لا تستخدم روسيا الفيتي

قلى مصر من تصاعد التعاون العسكري الاميركي مع العدو
عنان - الندوة - ذكر رايو العدو بالغة المبررة انه انتهت في جنوب فلسطين المحتلة مناورات عسكرية كبرى شارك فيها قوات مدوّعة وشاه ومظليين ومدفعية ومنسوبة بالاضافة الى قوات سلاح الجو .

كما تم خلال المناورة تدريب عدد من المستوطنات الصهيونية في الجنوب على الاستعداد السريع من جهة اخرى نسبت صحيفة القدس الى اميركا قولها ان مصر التاجت الاميركية في مصر قلقة من تزايد التعاون العسكري الاميركي مع الكيان الصهيوني الذي تمثل في مضاعفة المساعدات العسكرية التي قوت واشتدّت تقديمها لتل ابيب في يونيو ١٩٨٨ .

وافادت المصادر ان الاتصالات التي جرت بين مسؤولين صهيونيين وعسكريين في مصر واميركا تم خلالها تقديم تقارير من الجانب المصري الى الجانب الاميركي بحدوث تغييرات في القوات العسكرية في مصر وبلغت نسبة التغييرات ٢٠٪ من حجم القوات المسلحة وازدادت جوده الحدود المصرية .

وأشارت المصادر ان مصر صارت من الارادة الاميركية عدم اعطاء اسرائيل حق الفيتو على صفقات الاسلحة والاعداد العسكرية التي تقرر الارادة الاميركية تزويد مصر بها كما حدث بالنسبة لصفقة صواريخ كانت واشنطن تعزّم بيعها الى مصر .

المناصرة بسد التحقيق مع الصحافة المتهمه في حاد الطائفة الكورية
المخافة - ذكرت مصادر مطلعة قريبة من السجن ان الشبهة الاسيوية التي يشتبه في اشتراكها في تخريب طائرة الخطوط الجوية الكورية قتلت صباح امس السبت من مستشفى العسكري في سجون قريب من المخافة .

وذكرت هذه المصادر ان السجن قائم في جزيرة صغيرة غرب المخافة كبرى قنم في البحرين . وتم نقل السيدة الشابة بعد قليل من وصول ثلاثة محققين من البوليس الياباني فجر امس - وكانت السيدة الشابة قد حاولت يوم الثلاثاء الماضي الانتحار في سجن البحرين الدولي حين منعتها أجهزة الامن مغادرة البلاد .

وكانت السيدة برفقة رجل في الستين من عمره قدم نفسه بصفتة (والد) وكان يحملان جوازات سفر مزورة وتوفي الرجل متأثراً بالسم الذي تناوله في وقت جلّت السيدة الى السجن في حالة خطرة .

وكان الاثنان يسافران من بغداد الى ابوظبي على متن الطائرة البوينغ التابعة للخطوط الجوية الكورية التي سقطت عند ذلك في يومها وعمل منها ١١٥ شخصاً . ونزل المسافرون في ابوظبي وصرلوا بالبحرين في اليوم التالي .

وذكرت مصادر الشرطة في سبيل امس ان نصوص صحت الجبل والمرأة المشتبه في ان لها علاقة ببحث فدان الطائرة الكورية التي انهمكوا لينا من اصيل كوري جنوبي .

وقالت وكالة انباء (كوري) اليابانية التي اوردت لها انه بذلك تكون الجهود المبذولة للتوصل لوهية هذين الشخصين قد وصلت الى طريق مسدود .

بيزازه يزور مصر الاسبوع القادم
القاهرة - واس - يصل الى القاهرة في الرابع عشر من ديسمبر الحاق الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيزازه في زيارة عمل تستغرق يومين .

وسيجري نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد مباحثات مع بيزاده حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط وسبل انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

مصرع ٣ من قوات لحد
حاصبيا (لبنان) - دلي ثلاثة رجال من الجيش اللبناني للوقوف للعدو في جيش لبنان الجنوبي مصرعهم ليلة امس في جنوب لبنان .



صورة تذكارية لرؤساء دول وحكومات السوق الأوروبية المشتركة بمناسبة انعقاد قمة السوق الحالية في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك - واس -

رئيس جمعية المقاصد الاسلامية اللبنانية ينوه بدعم خادم الحرمين للبنان والجمعية
بيروت - واس - نوه رئيس جمعية المقاصد الاسلامية في لبنان السيد تمام سلام بلadem الكبير والمتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى سعود لجمعية المقاصد وللجمعية اللبنانية في احلك واصعب الظروف .

واكد في حديث نشرته امس مجلة الشراع اللبنانية ان المملكة تسعى بجانب بذل كافة الجهود الى دعم الاعمال الخيرية والاجتماعية التي تشاغل في تعزيز مواجهة الظروف الصعبة التي يواجهها الشعب اللبناني .

واشاد على سلامة توجيهات الملكة وسيسايتها لانا - انه لم يكن للمملكة في أي يوم من الأيام ان يكون لها مثل هذه الصلة مع الشعب اللبناني .

وتناولت المجلة مايلاد خادم الحرمين الشريفين خلال احدى جلسات مجلس الوزراء من شروخ الاسراع في قضاء حاجات المواطنين والمقيمين وانضمامه خلفه الله الانام بحواجز الموقف وترفيقه وتأييده ضرورة ارتكازها على العمل بجدارة الموقف وكفائه واختصه في العمل

ريجان يوقع مشروع "الحرب النجوم"
واشنطن - وقع الرئيس الاميركي رونالد ريجان على تشريع من شأنه السماح بالاتفاق الدفاعي في الستة الحربية والسنوات المقبلة اتفاقية يصبح بذلك قانوناً .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

وذكر رايو (صوت اميركا) ان تشريع يشمل حل وسطا مع الدول التي تتفق على التوقيع على الاتفاقية في المستقبل .

مسح الرأي العالمي

هل هي بداية النهاية لشهر العسل العسكري لأمريكا في الفلبين ؟

مشاعر مختلطة حيال علاقة الحب والنفور بين مانيلابواشنطن

○ فجأة وعلى غير العادة - فرض المسؤولون الأمريكيون قيوداً مشددة على خروج أفراد الطاقم العسكري من قاعدة سوبك باي، البحرية الأمريكية في الفلبين إلى جانب تشديد الإجراءات الأمنية داخل القاعدة وبدأ فجأة أن الفلبين لم تعد - كما كانت من قبل - البيت الحار، المريح، للامريكيين

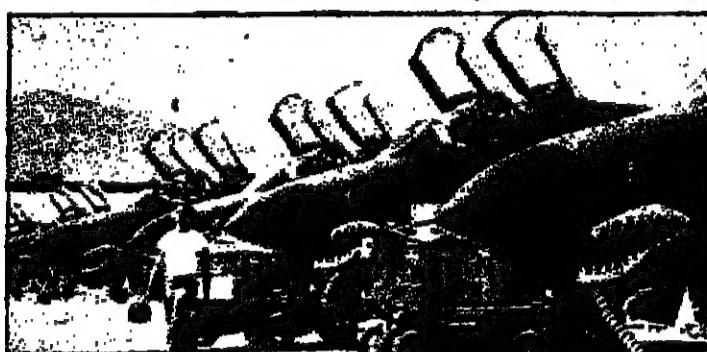
Yankees, Go Home?



● لائحات ورسم معبرة للوجود العسكري الأمريكي في الفلبين



● متلاوس... والخلافات المواقف



● طائرات مقاتلة أمريكية في قاعدة (كلارك) الجوية بالفلبين



● الكينو وبعض متصرفيه من العسكريين

والتي ساعدت الفلبين (وقال في هذا الخصوص أن القواعد الأمريكية على أرض الفلبين تستمر أكثر من مصدر لاستيعاب الأيدي العاملة الفلبينية وأنها تأتي في المرتبة الثالثة - من هذه الناحية - بعد وزارات الخارجية الفلبينية نفسها ؛ وحتى لو افترضنا أنه سيكون مقبوع الجانبين أن يتوصلا إلى اتفاق وسط يتفقان به على كل خلافاتها، فإن المعاهدة سوف تخلق ورعاً أكثر من المتابع فاستطلاعات قياس اتجاهات الرأي العام تبين أن معظم الفلبينيين - وتصل النسبة إلى ٧٠٪ - يرضى الاستطلاعات - يرغبون في بقاء القواعد ؛ وقال من ٢٠٪ يعارضون بقاء القواعد الفلبينية تدخّل إلى مرحلة حرجية - فالفلبينيات الخاصة بتسديد أجل اتفاقية القواعد الثمانية التي ينشئها سريان مفعولها في عام ١٩٩١، من المقرر أن تدل في العام القادم.

ومن جانبها، كشفت مانيلابا واشنطن عن أنها في السعي للحصول على ما هو أكثر من مجرد ٩٠٠ مليون دولار التي ستكون قد تضافت خلال فترة الخمس سنوات التي تنتهي في عام ١٩٩٨ ومن المؤكد أن مسار المباحثات سوف يكون له تأثير على تطور الحياة السياسية على الصعيد الداخلي في الفلبين وهذا يفسر قلقه وزير الخارجية راؤول أراويزا بشأن مستقبله - من حيث مسألة القواعد برسمها يمكن أن تتحول لتصبح بمثابة قضية رئيسية سياسية مؤقوتة، بالسياسة لثلاثين أكتون - حيث أن أية بادرة من التساهل في جانبها سوف تجلب عليها من انتقادات من قبل الفلبينيين سواء في جانب الجيش أو اليسار على أن تقويض راسختها هذا من حيث التشدد والحدود سوف يولان استياء أبناء الطبقة الوسطى الذين يوافقون في الأساس على وجود القواعد الأمريكية بسبب منافعهم على الفلبين من دخل يمكن من أمره أن الاشتغالات التي وقعت ضد الأمريكيين قد كشفت بوضوح عن مدى إمكانية أن يتعرض للمواطنين الأمريكيين والمتكاثرات الأمريكية من غير الفلبين في مستقبل الأيام

طريق وعر

ويمكن القول من ناحية أخرى بأن الطريق المؤدي إلى التوصل لاتفاق يقبل به الطرفين بشأن مسألة القواعد الأمريكية في الفلبين هو طريق من النوع الوعر - فقد سبق أن امتدت الترتيبات كوراكوتون أكتون مراراً بأنها تتردى أن تترك الباب مفتوحاً أمام خياراتها إلا أن الجانبين الأمريكي والفلبيني قد بدأا يتفاهان بالفعل حول الإيجار، الذي ينبغي أن تتقاضاه الفلبين مقابل تاجير القواعد على أساس أن القواعد هي في الأصل لمصلحة الولايات المتحدة الأمريكية

هذا في حين أن واشنطن تقول في معرض الجدل بأن وجود القواعد العسكرية ينبغي أن ينفذ إلى أنه من منته نظرنا لما لهذه القواعد من أهمية بالنسبة للتخالف

الصحافة تسعى جاهدين إلى تعطيل الحياة العلنية والأخلاق والدين - هذه هي المعايير التي أدل بها الحكام (رايشون) في لجنات سرى عقد في براغ ستة ١٩٦٩ عن المذهب الصهيوني في السيطرة على العلم.

إذا كان الذهب هو القوة الأولى في العلم، فالصحافة هي القوة الثانية، ولكن الثانية لا تعمل من غير الأولى، فعلينا بذهاب للاستيلاء على الصحافة وبذل المال لمن نجد نفوسهم مفتوحة لتقبل الرشوة، وحينما نسيطر على

قضايا وآراء

الصحافة الزرقاء صحافة الصهيونية العالمية والصهيينة اليهودية

المسلمون لن يغمدوا سيوفهم قبل أن ينالوا حقوقهم

والاعلام دور هام في الصحافة الاسرائيلية، إذ تبلغ حصة الاعلانات نحو سبعين مليون دولار سنوياً.

بمعنى من شبكة الماسونية الزرقاء، ومن مقدمهم وستون تشبه نفسه.

الصحافة الزرقاء والانتحال

وفي فرنسا يسيطر اليهود على رؤساء تحرير الصحف، والمحرمين المستأجرين على الشؤون السياسية والاقتصادية، كما انشأوا جرائد يهودية خالصة بلغة يهود أوروبا (اليهودين) وباللغة الفرنسية، وقد بلغ عدد الصحف اليهودية الخالصة ٣٦ صحيفة، وقد استطاعت الصحافة اليهودية أن تجعل من الجليل الفرنسي (بيتان) خانة وأن تجعل من اليهود بلام وغير رؤساء وزارات ووزراء يهود يهيئون سياسة فرنسا.



بقام : د. ابراهيم امام

الاعلى في اسبانيا وروسيا والمانيا وايطاليا، ضد العراق والعرب، كما مولت من قبل حزب كوربا وحزب فيتنام.

لقد استطاعت اليهودية أن تهيمن على الصحافة في جميع دول أوروبا وأمريكا بغض النظر عن المذهب الذي اعتمدته (رايشون) في البداية كانت السيطرة على الذهب والمال، واستطاعت أسرة روتشيلد اليهودي أن تتحكم في مصادر الذهب في العالم بواسطة أصحاب الملايين اليهود من أمثال مائندسون وباروخ وفارنكليندورف ولانزال وشيف وموجاتو وجالت وسليمان وشراوس وروكفلر.

الكتب اليهودية

ويسيطر اليهود على دور نشر الكتب وشركات توزيعها وبذلك يتمكنون فيها بقرا الناس فجدد أن الكتب اليهودية مثل كتاب (الخروج) الذي نشرته الصهيونية العالمية يجد رواجاً مستمراً بحيث يظهر الكتب في جميع المكتبات وعلى حامل الكتب والأرفف في المتاجر ومحلات الكتب الحديثة والمطارات. كما لقي كتاب (يهوذا بن فرانس) الذي يحكى عن لسان فتاة يهودية ما لاقته من تعذيب النازيين لها رواجاً كبيراً، وقد مكثت هذه القصة على المرحاح وأخرجت على شاشات السينما والتلفزيون، على حين أن الكتب الإسلامية تظهر وتختفي.

تزييف الاصحاب

ويحول الاعلام اليهودي حذف آيات الجهاد من المصاحف في سوتري الانفال والتوبة، مع التركيز على آيات معينة يستعينون بتأويلها لتلقت مع أهوائهم مثل (واصر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهي) ومن (إن يمسكك فرح فقد سر الله من السرور فرح) ومن (وذلك الأيام ندولها بين الناس)، ويراعى ذلك في الكتب المدرسية التي توزع في المدارس الواقعة تحت سيطرة اليهود.

وكالة الأنباء والمسلمون

ويسيطر اليهود على وكالات الأنباء العالمية منذ أن أنشأ هانسي اليهودي البرتلان وكالة علياً في باريس سنة ١٨٣٠، وكذلك رويترز الذي أنشأ وكالة في لندن سنة ١٨٥٩، وتخصص اليهود في التجميع وجمع المعلومات والمعالجة الخارجية، وهم يهيئون الآن وكالات الاعلام العالمية، ويصلون على توجيه الأخبار وتطبيقاتها للاسناد الاسلام والمسلمين، على نحو ما تفعل وكالة الاسوشيتد برس ومثيلاتها وكالات يونايتد برس انترناشيونال في أمريكا، فضلاً عن وكالة ناس الأمريكية العالمية في الاتحاد وصحابة الاسلام.

صوت الحق

وقبل قرنين من الزمان حذر الصحفي العالم الاسويكي (فرانكلين) من خطر اليهود، على بلادهم قائلاً: هناك خطر عظيم يهدد الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك هو الخطر اليهودي، أيها السادة العلماء اليهود، تجتمع يهودون من عزة الشعب، لقد كثرنا كوكبة داخل الحكومة، وحينما يهيئون معارضة من أحد فلانهم يصلون على خلق الأمة ما لا حد للبروتال واسبانيا.

نبوة تتحقق

إذا لم يستثن اليهود من الهجرة بموجب الدستور في أي من ١٠٠ سنة سوف يتدفقون على هذه البلاد بأعداد ضخمة تعطلهم يهودون ويهوديات ويهيئون شكل الحكومة التي ضمتها وبذلك لافلتها دمانا وحياتها وأموالها.

النجمة الزرقاء

هذا نص الخطاب الذي أعلنه (بنيتان) فرانكلين أمام المؤتمر الذي انعقد لإعلان الدستور سنة ١٧٨٩، فما أصدق النبوة التي تنبأ بها هذا الرجل. لولا أن الخطأ في التقدير، فقد ظل في الذاكرة تستغرق مائة عام، بينما استطاع اليهود أن يهودوا الولايات المتحدة الأمريكية قبل خمسين عاماً من التاريخ الذي جدد وهو سنة ١٩٨٩، لتصبح سياستها وطبعا وفقها وصحافتها وأموالها وخبراتها مبنية لخدمة اليهودية العالمية، وشعارها نجمة داود السداسية الزرقاء وأدواتها التنصيرية، المسيحية والصهيونية.

مغل الصحافة الزرقاء

وفي الولايات المتحدة الأمريكية يشتد ستة ملايين من اليهود في نيويورك، والنقل واليهود قوي جداً على الصحافة الأمريكية، حتى أنها تعيد مغل الصحافة الزرقاء، وقد استندت اسمها من نجمة داود السداسية الزرقاء، الشعار الحائل لاسرائيل والصهيونية، وقد أصبح شعاراً للولايات المتحدة الأمريكية مثل رواتر البريد، وطبعة الدولار، وميدالية رئيس الجمهورية والشؤون التي لا يحصى الجوند في الفرقة السداسية.

مردوخ والتايمز

فحين أنشئت جريدة التايمز اللندنية سنة ١٧٨٨م سعى اليهود لبسط نفوذهم عليها بواسطة المال الذي كان يخته روتشيلد ويدينه في سبيل جلب المنافع الهائلة لليهود، ولم يخل تاريخ التايمز منذ أنشأها حتى يومنا هذا من وجود رئيس تحرير يهودي على رأسها أو محرر رئيسي للشؤون الخارجية، وحينما آلت ملكية التايمز لشركة في سنة ١٩٠٨، كان أبرز أعضاء السكرتير ما في اليهود: الفيزيوت نوركلينف والسير جون ايرمان، والسير جيمس برتون، وقد اشترى التايمز أخيراً الصهيوني الكبير دويتز مردوخ.

الصحافة الاسرائيلية

وفي اسرائيل اربع وعشرون صحيفة يومية تصدر من عدد من الصحف يتراوح بين الست والعشرين صحيفة، وقد بدأت الصحافة في التطور منذ العهد العثماني، فظهرت صحيفتا (الفايانين) و(مافازليت)، على ما بنا الطبعة العربية قد انشئت في القدس على يد نسيم باق سنة ١٨٣٠م طبع الكتب اليهودية، ثم أخذت المطابع اليهودية ترتبط بالكرية الصهيونية، وليس مجرد صدفة أن الغالبية العظمى من قادة اليهود منذ مؤخر بآل الذي عقد في سويسرا حتى الآن من رجال الصحافة والاعلام، وتعتبر صحيفة (دافار) لسان حال المستوطنين أو اتحاد نقابات العمال في اسرائيل - من أهم الصحف اليهودية الصهيونية وقد انشئت سنة ١٩٢٥، وتصدر عشرون صحيفة في تل أبيب، أما الاربع الباقية فتصدر في القدس، وترتبط الصحف والهيئات الدينية والأحزاب، مثال ذلك أن صحيفة (عامشام) لسان حزب المايام، وصحيفة (جاتوليف) لسان الجبهة الدينية الوطنية، أما صحيفة (اروت) الاسيوية فهي لسان حزب المايام الاجتماعي الديمقراطي.

الغلاشا الاسرائيلية

وتعتبر صحيفة (جوزواليم بوست) مؤسسة صهيونية عالمية، وهي تصدر باللغة الانجليزية ولها توزيع ضخم في الخارج، فهي توزع ٣٠٠٠٠ نسخة في أمريكا وكندا وجمها.



السيطرة الصهيونية

وقد تحلقت نخبة الحكام الفيتح فاسيح اليهود يمكنهم تسمية الصحافة في العالم على النحو التالي:

وقاحة الصهيونية

ولكن ما هي أهداف تلك الصحف اليهودية ؟ لقد حدد البروتوكول السابع عشر من بروتوكولات حكماء صهيون هذه الاهداف بدقة، فهو يرضى على أن محكمات العالم اجتمع خاضعة لليوم سواء كان خضوعها بإرادتها أم بغير إرادتها وأمر هذه الحكومة العليا - حكومة صهيون - أن التزم جميعها تحت يدها وأن الدول كلها مدنية لها بصفها لا تستطيع سداها، أن مساهلتها تقوم بوضع حكومات وميثاق غير اليهود الدينية، يشي أنواع المقاتلات الكلية التي حورت بقصد الخط من الدهماء.

سيف الاسلام

ويضع (صهيونيين بين) وزير خارجيه اسرائيل حالياً وديوش وزرائها السابق انه لا يمكن أن يحدث السلام في المنطقة فدارم الاسلام شاهراً سيده وسوف يرضى وقت غير قليل حتى يهدم الاسلام سيده ويهدم إلى موقفه الانساني - يقصد السليبي - مثل المسيحية واليهودية.

وعنى ذلك أن الصحافة الصهيونية تعمل على تشويه عائدات المسلمين وسنح مبادئهم والتبوين من حضارتهم، وذلك حتى ينحصر الاسلام في شملت تقليدية فقط على نحو ما آلت اليه المسيحية بعد اعلان الاتجاهات العلمانية التي تشمل الدين عن الدولة والأخلاق والمعاملات والتربية والاعلام.

إعلان عن مغادرة

تعلن شركة يوسف بن أحمد كافر بالعام
عن انتهاء خدمات موظفيها الموضحة أسماؤهم أدناه ومغادرتهم المملكة نهائياً.
فعلى من له حق أو مطالبة تجاه أي منهم مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه.
كما أنه الشركة لن تقبل الطالبة أو المراجعة بعد انتهاء الفترة المحددة.
الاسم
ياسنت كومار شارما
مارتن ريجنالد جود
رامون إم. فونتانييلس
هذه
بريطانيه
فلبيني

شركة الاسمنت العربية المحدودة

شركة صناعية سعودية
سجل تجاري رقم " ١٤٨ " ص ب ٣٧٥ جدة ٢٤١١
فرصة للشباب الجامعي السعودي فقط
تعلن شركة الاسمنت العربية المحدودة بمجدة عن حاجتها إلى عدد من الشباب الجامعيين السعوديين المتفهمين في الهندسة الميكانيكية والكهربائية والكيميائية والإلكترونيات
لشدهم على أعمال صناعة الاسمنت داخل مصانعها الحديثة بمدينة رابغ ويوفر الشركة لروادها الشباب الجامعيين السكن المؤقت في مقر المصنع برابغ بالإضافة إلى المرتب المناسب مما يمكنهم من أداء مهام أعمالهم في يسر ولهمنا بحول الله تعالى.
وتزود الشركة من له الرغبة في الإستفادة من هذه الفرصة أن تقدم طلبه وشهادته العلمية والعملية إلى إدارة الشركة بالكيلو ١٤ طريق المدينة بمصنع الاسمنت بمجدة.
والله الموفق

أخبار وشؤون محلية



● الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه بعد ظهر أمس السبع البروفيسور الذي للمملكة السيد/ ستيفن إيرتون. وتم خلال المقابلة مناقشة سبل دعم العلاقات الثقافية بين المملكة وبريطانيا.

مؤتمر لاديري الضبط الجنائي بالمملكة

الرياض - واس - يفتتح مساعد مدير الأمن العام لشؤون العمليات اللواء عبيد الله محمد مؤتمراً صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بقر الإدارة العامة للسجون بالرياض المؤتمر الأول لاديري الضبط الجنائي بالمملكة الذي يستمر ثلاثة أيام.

مؤتمنه يتفقد المكاتب البريدية بمدركه والجموم وبحره

مكة المكرمة - أحمد الحمدي - تزار بنجاني قام الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤتمنه مدير منطقة مكة المكرمة للبريد بجولة تفقدية على المكاتب البريدية الواقعة في القرى والهجر التي تشهدها خدمات المنطقة وقد شملت الجولة قرى مدركه والجموم وبحره حيث لطم الاستاذ المؤتمنه على كتف الخدمات البريدية التي تقدمها تلك المكاتب لخدمة أهالي تلك القرى كما اجتمع بالمسؤولين والمعلمين وحثهم على بذل المزيد من الجهد وذلك لضمان تقديم خدمات بريدية متطورة.

وصول وزير الصناعة العراقي

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء أمس معالي وزير الصناعة العراقي الاستاذ حاتم عبدالرشيد المشاريك في أعمال المؤتمر الثاني لدول الخليج العربية الذي يبدأ أعماله اليوم الاحد في الرياض.



تطوير ١٥ مدرسة ثانوية بجدة

جدة - تزار بنجاني صرح الدكتور عبيد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بمنطقة جدة بأنه تم عقد اجتماع لجلس الشؤون المطورة وقد تم خلال الاجتماع مناقشة خطة التطوير للحدائق الثانوية بجدة واستمع المجلس الى تقرير اعمال مدير المدارس الثانوية المطورة وتم اخذ توصيات تفتتح بتطوير الاداء للاستفادة من تجربتها للمعلمين للتدريس واخصاف الزيد انه قد تم تطوير خمسة عشر مدرسة ثانوية بجدة وسيتم تطبيق خطة التطوير في العام القادم وتكرر مساهمة الى ان تم تطوير مدينتين اقليميتين هذا العام وهي مدرسة الفلاح ومدرسة دار الفكر.

حامض «تورين» لعلاج امراض الشرايين والقلب والكلى وضغط الدم

الرياض - واس - أثبتت دراسة أجريت في قسم علم الفيزياء بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود القدرة الكافية للحامض التورين (تورين) على زيادة افراز مادة البروستاسيكلين. وأشارت نتائج هذه الدراسة الى إمكانية استخدام هذا الحامض في امراض الشرايين والقلب والكلى وضغط الدم المرتبطة بانخفاض نسبة البروستاسيكلين في الجسم. وطبقا لما نشرته صحيفة (سكس الجايمع) في عددها الصادر أمس فقد أجريت الدراسة على شرايين واربام الجدران واشتت مقترها الاكيدة بأن الله.

دراسة تحسين حركة المرور بجدة

الرياض - واس - يجري مركز البحوث بكلية الهندسة في جامعة الملك سعود دراسة بغرض تحسين حركة المرور في جامعة الملك سعود خلال الدورية. وسيتم في إطار هذا البحث اجراء دراسة ميدانية يهيئ السيد والاثنين من الاسبوع القادم.

مواد محبسة لتفحصها الكهربائي

الرياض - واس - تمكنت مجموعة دراسة المواد بقسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود من تصنيع مواد فائقة التوصيل بالنسبة للتيار الكهربائي تم اعدادها محليا من المواد الأولية المتوفرة بالجامعة.

واستطاعت هذه المجموعة اعداد مركبات من اكسيد النحاس والباريوم مع الهوليوم واليتريوم. وقال الدكتور محمد علي احمد عيسى رئيس المجموعة ان أهمية هذه المواد تأتي من إمكانية توصيل التيار الكهربائي بدون ابدى مقاومة عند التبريد الى درجة حرارة منخفضة لتصبح بذلك صالحة للاستخدامات التكنولوجية الحديثة مثل القطارات المغناطيسية والمواد ذات الكفاءة العالية واجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي في الحالات الطبية واجهزة الحاسب الآلي ذات السرعات العالية وغيرها من المجالات الأخرى. وأوضح ان هذه المجموعة ستواصل البحوث في هذا المجال للحصول على مواد تمضي خصائص فائقة في التوصيل الكهربائي عند درجات حرارة مرتفعة.



منحة مالية من البنك الإسلامي للمنظمة العربية للثروة المعدنية

جدة - واس - تم صباح أمس بقرار البنك الإسلامي للتنمية بجهة توقيع اتفاقية بدم البنك بموجبه مساعدة فنية على شكل منحة بمبلغ ١٦٦ ألف دولار أمريكي للمنظمة العربية للثروة المعدنية تخصص للمساعدة في تمويل دراسة ماقبل الجودي لاقفة مصهر عربي للذهب. وقد وقع هذه الاتفاقية عن البنك الإسلامي للتنمية رئيسه معالي الدكتور احمد محمد والي ووقعها عن المنظمة العربية للثروة المعدنية سعادة السيد احمد علوي محمد علي العام للمنظمة.

شهادات تقديرية لعدد من منسوبي الأمن العام

الرياض - واس - وافق مدير الأمن العام الفريق أول عزي حسان العنسي شهادة التقدير العسكري.

كما وافق على منح مجموعة من زملائها شهادات تقديرية من الدرجة الثانية وذلك لمجهودهم في القبض على الذين يقومون بالتحال شخصية رجال الجوازات. كما وافق مدير الأمن العام على منح كلا من العقيد ابراهيم يحيى الزهراني والقيب مارك عاتش البيتي شهادة تقدير من الدرجة الأولى ولزملائهما ضباط الصف شهادة تقدير من الدرجة الثانية وذلك لمجهودهم في ضبط مجموعة يقومون بتوزيع المخدرات. وبهذه المناسبة أكد مدير إدارة الشؤون العامة بالامن العام اللواء عبدالعظيم فراهان ان تكريم مدير الأمن العام لرجال الأمن يمسد التماسك والتضامن والتفاني من قبله للجهتين والتعاون وهو ما دأب عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين في تكريم كل من ساهم في عمله من أبناء الوطن. وأشار مدير إدارة الشؤون العامة بالامن العام اللواء عبدالعظيم صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تنص على انه عندما يقدم أي مواطن أو مقيم أية معلومات تفيد رجال الأمن في عملهم فإنه يلقى الشكر والتكريم مع الحرص التام على وقته.



الأمير سلمان يفتتح المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون

الرياض - واس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصفة الممثل الرسمي. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى أمين مدينة الرياض الأستاذ عبيد الله النعيم ورئيسا وأعضاء الغرف التجارية بالمملكة.

وقد بدأ الظل الذي أقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم. بعد ذلك ألقى معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم كلمة قال فيها ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذا المعرض وانابه صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض في افتتاحه دليل آخر على عزم قيادتنا السياسية على المشي في مسيرة التكامل في مختلفا والتي من أهم مظاهرها التكامل الاقتصادي. وأوضح ان هذه المسبة قطعت شوطا بعيدا في عمرها القصير في مجالات مختلفة تشمل التجارة والمواصلات والتقليد والصناعة والزراعة والفن وممارسة المهن الحرة والتدريب بين الأنظمة والإجراءات المحلية في مختلف هذه المجالات. وأشار الى انه قد دعى للمشاركة في المعرض العاملون في مجال الخدمات وخاصة الخدمات البنية والبنية والتسويق والاتصالات وذلك إدراكا من منظمي المعرض لأهمية هذه العمليات المساندة للمشروعات الانتاجية. بعد ذلك ألقى الأمين العام لمجلس التعاون

الأمير سلمان يفتتح اليوم مؤتمر الصناعيين الثاني

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود معرض الصناعيين المشترك الثاني في دول الخليج العربية تحت عنوان «نحو استقلال كامل للتسويق الصناعي». ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين ويحضره وزراء الصناعة والتجارة في دول الخليج الى وضع المقترحات والاساليب العلمية برفع مستوى الاستفادة من الطاقات الانتاجية الى المستوى الاكبر وتحسين الانتاج الامثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ورفع مستوى انتاجية العمل ورأس المال وتحسين ربحية المشروعات ودعم المركز التنافسي للمشروعات في السوق المحلية والخارجية. وتنظم المؤتمر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة والغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

الخويزر يرأس اليوم اجتماع المجلس الأعلى للآثار

الرياض - واس - عقد المجلس الأعلى للآثار برئاسة معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الدكتور عبدالعزيز الخويزر مساء اليوم الاجتماع الثامن والثلاثين بمكتب معاليه. وسبق المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات من أهمها مشروع استكمال قصر المصمك بالرياض لتحويله الى متحف تاريخي يضم تراث المملكة منذ الدولة السعودية الأولى وحتى توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وسيمتد المجلس الأعلى للآثار تفاصيل المرحلة الثانية من مشروع ترميم معصية مكة الحديدي القديمة بالبلدية المنورة وتحويلها الى متحف يضم التراث الاسلامي لطبيعة الطية. كذلك مناقشة وضع دراسة تطويرية بحسب الزيب الاتري بعديتي الطيف. كما سيتناول المجلس خلال الاجتماع موضوعات تخص بالخاصة على عدد من الاسواق القديمة بمدينة الطائف وشراء بعض المقتنيات الأثرية من المواطنين وإتاحتها بعض منسوبي الآثار للدراسات العليا في الخارج. والنظر في اعداد كتابين اعدادها من فن الحضارة التقليدية في المنطقة الوسطى والآخر اعلامي مصور عن الرسوم الصخرية والنقوش القديمة في المملكة والتي تأتي ضمن سلسلة إصدارات الإدارة العامة للآثار والمتاحف التوثيقية بالآثار في المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية.

قاعدة عن المعلومات الجغرافية للتربية الاسلامية بمركز الملك فيصل للبحوث

الرياض - واس - اصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية قاعدة عن المعلومات الجغرافية للتربية الاسلامية. وتتكون القاعدة من بيانات مبرمجة عن الحساب الاالى تضم معلومات جغرافية عن معظم مناطق من التربة الاسلامية باللغتين العربية والانجليزية. وتضم القاعدة عدد كبيرا من الوثائق ومصادر المعلومات. كما تشمل القاعدة الموسوعات المشورة التي تتناول موضوعات التربية الاسلامية ومايتصل به بعدد كبيرا من الكتب والمصادر التراثية المطبوعة والمخطوطة بخلاف ذلك تراجعا للشاعر من علماء التربية الاسلامية.

محاضرات دينية بالخرمة

الطائف - حسن صالح الفقه - ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالطائف بالتعاون مع مديري المركز بمنطقة الخرمة الشيخ عبدالرحمن محمد الدبيجي محاضرات دينية بمنطقة الخرمة وذلك في الفترة من ١٤٠٨/٥/٥ الى ١٤٠٨/٥/١٢ هـ في مساجد ومدارس وأندية مدينة الخرمة. ذكر ذلك للدعوة مدير مركز الدعوة والإرشاد بالطائف الشيخ سعيد بن علي الحفظاني واضاف ان المحاضرات ستقام بمبعضه اذ عقب صلاة المغرب من الأيام الحسنة وفيه على النحو التالي: - العادة وانتماء الى اصلاح الفرد بيلتها الشيخ عبيد الله منيع العبدلي الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١٢ هـ بجامع السوق. - الاسلام والتوحيد يتناقض من ولاه الكفر والشرك. يلقيها الشيخ سعد عبيد الله التميمي يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١٩ هـ بجامع البجيرة. - التقوى ونتائجها في الدنيا والاخرة. يلقيها



نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير سلمان يفتتح المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون

الرياض - واس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود المعرض الصناعي المشترك الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصفة الممثل الرسمي. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى أمين مدينة الرياض الأستاذ عبيد الله النعيم ورئيسا وأعضاء الغرف التجارية بالمملكة.

الأمير سلمان يفتتح اليوم مؤتمر الصناعيين الثاني

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود معرض الصناعيين المشترك الثاني في دول الخليج العربية تحت عنوان «نحو استقلال كامل للتسويق الصناعي». ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين ويحضره وزراء الصناعة والتجارة في دول الخليج الى وضع المقترحات والاساليب العلمية برفع مستوى الاستفادة من الطاقات الانتاجية الى المستوى الاكبر وتحسين الانتاج الامثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ورفع مستوى انتاجية العمل ورأس المال وتحسين ربحية المشروعات ودعم المركز التنافسي للمشروعات في السوق المحلية والخارجية. وتنظم المؤتمر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة والغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

الخويزر يرأس اليوم اجتماع المجلس الأعلى للآثار

الرياض - واس - عقد المجلس الأعلى للآثار برئاسة معالي وزير المعارف ورئيس المجلس الدكتور عبدالعزيز الخويزر مساء اليوم الاجتماع الثامن والثلاثين بمكتب معاليه. وسبق المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات من أهمها مشروع استكمال قصر المصمك بالرياض لتحويله الى متحف تاريخي يضم تراث المملكة منذ الدولة السعودية الأولى وحتى توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وسيمتد المجلس الأعلى للآثار تفاصيل المرحلة الثانية من مشروع ترميم معصية مكة الحديدي القديمة بالبلدية المنورة وتحويلها الى متحف يضم التراث الاسلامي لطبيعة الطية. كذلك مناقشة وضع دراسة تطويرية بحسب الزيب الاتري بعديتي الطيف. كما سيتناول المجلس خلال الاجتماع موضوعات تخص بالخاصة على عدد من الاسواق القديمة بمدينة الطائف وشراء بعض المقتنيات الأثرية من المواطنين وإتاحتها بعض منسوبي الآثار للدراسات العليا في الخارج. والنظر في اعداد كتابين اعدادها من فن الحضارة التقليدية في المنطقة الوسطى والآخر اعلامي مصور عن الرسوم الصخرية والنقوش القديمة في المملكة والتي تأتي ضمن سلسلة إصدارات الإدارة العامة للآثار والمتاحف التوثيقية بالآثار في المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية.

قاعدة عن المعلومات الجغرافية للتربية الاسلامية بمركز الملك فيصل للبحوث

الرياض - واس - اصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية قاعدة عن المعلومات الجغرافية للتربية الاسلامية. وتتكون القاعدة من بيانات مبرمجة عن الحساب الاالى تضم معلومات جغرافية عن معظم مناطق من التربة الاسلامية باللغتين العربية والانجليزية. وتضم القاعدة عدد كبيرا من الوثائق ومصادر المعلومات. كما تشمل القاعدة الموسوعات المشورة التي تتناول موضوعات التربية الاسلامية ومايتصل به بعدد كبيرا من الكتب والمصادر التراثية المطبوعة والمخطوطة بخلاف ذلك تراجعا للشاعر من علماء التربية الاسلامية.

محاضرات دينية بالخرمة

الطائف - حسن صالح الفقه - ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالطائف بالتعاون مع مديري المركز بمنطقة الخرمة الشيخ عبدالرحمن محمد الدبيجي محاضرات دينية بمنطقة الخرمة وذلك في الفترة من ١٤٠٨/٥/٥ الى ١٤٠٨/٥/١٢ هـ في مساجد ومدارس وأندية مدينة الخرمة. ذكر ذلك للدعوة مدير مركز الدعوة والإرشاد بالطائف الشيخ سعيد بن علي الحفظاني واضاف ان المحاضرات ستقام بمبعضه اذ عقب صلاة المغرب من الأيام الحسنة وفيه على النحو التالي: - العادة وانتماء الى اصلاح الفرد بيلتها الشيخ عبيد الله منيع العبدلي الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١٢ هـ بجامع السوق. - الاسلام والتوحيد يتناقض من ولاه الكفر والشرك. يلقيها الشيخ سعد عبيد الله التميمي يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٥/١٩ هـ بجامع البجيرة. - التقوى ونتائجها في الدنيا والاخرة. يلقيها

برامج الطفولة والامومة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف - محمد فراج - يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا باجراء تسديد سلك المشاريع والبرامج المختلفة التي ينفذها المركز وذلك استعدادا لوضع خطة جديدة لبرامج وخدمات المركز وابوابه المختلفة بمنطقة القطيف وقراها للعام المالي الجديد. ذكر ذلك مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاستاذة منة منة هلال واضاف ان البرامج التي تعنى الاولوية في خدمات المركز تشمل برامج الطفولة والامومة ثم الاهداف والتي تشمل العديد من البرامج الاجتماعية والتربوية والتعليمية والصحية والثقافية والرياضية والفنية

نصيف ينقل تحيات خادم الحرمين للمسلمين في الصين أمين عام الرابطة يتحدث عن مكانة العلم والعمل في الاسلام

التي شهدت تحسنا مستمرا وكذلك ما لفتها
 الاعتقاد الديني وممارسة الشعائر الدينية من
 احترام وغاية مما جعل التقليد الإسلامية
 تفسر جهودنا لصليته تلك الوحدة وتعزيزها
 وتوثيقها فيما بيننا امين فيما وعدنا الله تعالى به
 من الاخرة في قوله تعالى

تنظم الشؤون الصحية خلال هذا الأسبوع ثلاث ندوات صحية في كل من مركز الرعاية الصحية الأولية ببادري وراخ وكبرى المناطق في المنيق ومركز الرعاية الصحية في هضبة الحصين وذلك عن الرعاية الصحية الأولية وتهدف الى توعية الأهالي عن اعداد برامج الرعاية الصحية الأولية وتنفيذها ومشاركة المجتمع وكيفية تشخيصها.

● ۳. تصنیف

الصالح
تحدث عن مكانة العمل في الإسلام باعتبارها
الأساسية في بناء الحياة وعمره الكون وعيدة
الاسلامية يبرز عليها الحسن بن ابي وهيب
السلمي
هذا وبعد انتهائهم محاضرة على الامين العام
للشباب الجامع في مسجد نوجوية الجائع في
الاسلامية الشهر في كتيبة العاصمة والذي يعتبر
الامم مساهمته في توثيق قبل ذلك اهل
الاسلام استمع المدعوون والشركون واعضاء اولاد
الاسلام مع جموع الطلاب الصبيين في كتيبة
الاسلامية الجائعة والاولاد لجامعة تفرهم
نخبة الامم واضاء الاخوة الاسلامية

القصيم - ولس - يتخرج في نهاية الفصل الدراسي الحالي بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم ٤٤ طالبا في كلياتي الزراعة والطب البيطري والاقتصاد والادارة منها ٢٦ طالبا في الزراعة و ٢٧ طالبا في الاقتصاد .

وقال الدكتور صالح الحديثي عميد شؤون القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع القصيم ان عدد التوفيق لتخرجهم حسب اقسام الكلياتين كان كما يلي :

كلية الزراعة
الطب البيطري

<ul style="list-style-type: none"> - قسم الحساسية أ طلاب - قسم إدارة الأعمال ١٢ طالباً - الاقتصاد طلب واحد - اساليب كيمياء أ طلاب - البستنة وتربية النباتات - المحاصيل والرعي طالبان - الاشراة والاقتصاد الزراعى طالبان - قسم التربة والياه ٦ طالباً - الهندسة الزراعية طالبان - الانتاج وتربية الحيوان طالبان - وغاية المزروعات ٤ طلاب 	<p>ميم - والى - يتخرج في نهاية للتدريسي الجامعة لذلك في الزراعة ٤ كلياتي الزراعية البيطرية والاقتصاد والإدارة منهم أبداً في الزراعة ٢٧ طالباً في الد.</p> <p>المكثور صالح الحديثي عميد التعليم والتسجيل وشؤون الطلاب يقدم ان عدد المتوقع تخرجهم اسماء الكلياتين كان كما يلي :</p>
--	---

المهني وهو في اعداد الطبيب المؤهل لخدمة مجالات التنمية المختلفة وخطتها الطموحة ومشيرا الى ان العرض مميلا جداً وثغلة اعلامية يمل منها الفرق في نشاطه وبرامجه التدريبية . ولعل ان العرض يشهد فيه عدد من الجهات الحكومية بالسلطة الى جانب دور النشر والكتابات اسبوعية في الرياض، والسمع والنساء

٩ - حقوقي
وسيتكون موعد تسليم هذه التعليلات والشروط ابتداء من يوم ١٤٠٨/١١هـ وابتداءً من سبعين
أفدال من يرغب من المؤسستين اللذين لا هذه المؤسسة مبرجة إدارة الاستكان بمقر سكني
الان من اذاعه بطريق علني وذلك لتلاسيح نسخة من المؤسسة الخاصة بذلك على ان يكون مستحسوبا
بالأتي
أ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول يوضح النشاط التجاري الذي يرغب التقدم له .
ب - صورة من شهادة الإشراف بالغاثة التجارية التجارية سارية المفعول .
ج - صورة من ترخيص النشاط التجاري .
د - صورة من شهادة الرقابة السابقة في نفس المجال .
و - في حالة إرسال مندوب يجب ان يحمل تفويض مسدق من الغرفة التجارية .
وسيتكون اخر موعد لتلقيهم هذه الخسوس من الساعة العاشرة عشر من صباح يوم الأحد الموافق
١٤٠٨/٠٧/٠٥هـ .
١٠ - ملحقاً : قيمة التكلفة الواحدة الخضوض ريالاً لا تزيد .

٤/ واجهت العمدة مشكلة بالإخلاء ولها حوش دائري من الأربع أجناب مزودة ببلدء والكهرباء وشبحة ماء مركزى كما أن خدمة الهاتف متوفرة بالقطعة

الشرط: ترغى إدارة الإوقاف تأجير العمارة بكامله وبالمزايدة العلنية المحدد تاريخها اعلء

ويتم رفع : ٥٠ في المئة المزدء عند انتهاءه والمتبقى عند تحرير العقد وتقسيم الضمان لصاحبة المرافق

ومستويات العمارة

للمعمية وللإستئصال يمكن مراجعة إدارة الإوقاف أو الإتصال هاتفيا ٧٤٥٠٣٢٨

- ٢- البقية نسخة الشروط خضعت لمعمل ويل
- ٣- جرة البيع للشؤون المالية بالإدارة
- ٤- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤/٨/١٤١٠
- ٥- موعد فتح العطاءات يوم الأحد ١٥/٨/١٤١٠ الساعة العاشرة صباحاً
- ٦- فضاء بـ ٦
- ٧- على المتقدم احضار ثلاث اعداد من الجرائد التي تحتوي على الاعلان

٥- يستهدف في المقام الأول يكون له اسبغية اوسع كوكبية جيدة
٦- يستهدف في المقام الثاني هو التغطية من الباشا ، من النشالين للبر مها جدي .
فكلا البعير من الباشا وعليه ان يرقف تعهد بكل ماذكر

اعمالان عن متناصبة

اسم الجهة صاحبة المتناصبة : المديرية العامة للظنون الصمعية بالحدود الشمالية ،عرعر .
اسم المتناصبة : غسيل وتي ملايس وغروشات مستشقي عرعر المركزي
قيمة الشروط والوصافات ريال ١٠٠٠٠ . ريال
مكتل بغير العروش صحة الحدود الشمالية بوعري الادارة المالية .المشترية.

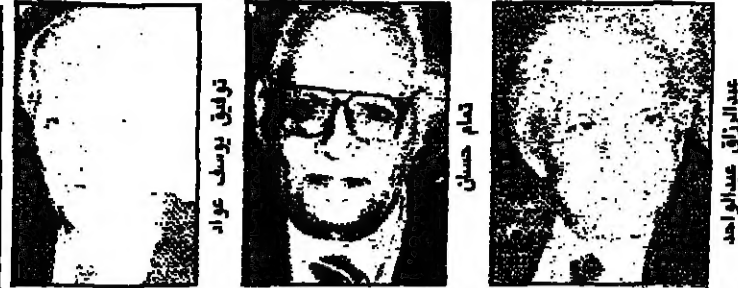
تخلو إمامة العاصمة المقدسة عن رعايتها في شائع وإنشاء حديقة بالعمرة خلف الدمام المسي
ولذلك عن طريق الزايدة ويكلف المخطوم ويوجب نسخة الشروط والمواصفات التي يعين الحصول
عليها من إدارة المخطوم بالعمرة مقابل قيمة ٥٠٠ ريال (مبلغ خضعت له) وقد تم تجديد
إقرار مودع التماس إمامة العاصمة الواحدة والآخر في ١٤٠٨/٥/٢٢ هـ عن بغير علم للزائدة الموافق
١٤٠٨/٥/٢٣ هـ. وسوف يتم إجراء الزايدة في تمام الساعة العشرة عشر زواي من صباح يوم
الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢٤ هـ. كما أنه يعين الزيدة عن الإسماعيل النعمة إمامة العاصمة
في ملاحظة إرفاق الاثني

[illegible][illegible]

ملحق الأدبية

الندوة

اشراف: تحرير وتحرير



الفائزون بجائزة صدام الثقافية

بغداد: قام وزير الثقافة والإعلام السيد لطيف نصيف جاسم صباح يوم السبت قبل الماضي .. بتوزيع الأوسمة على الفائزين بجائزة صدام للأدباء على مسرح الرشيد .. والتي استحدثت هذا العام .. وكان .. تشريع قانون الجائزة وإعلان نظامها هو الخطوة الأولى حيث شكلت لجنة حكومية متخصصة في كافة المجالات الأدبية .. وقد قررت بعد سلسلة من المداولات والاجتماعات ترشيح ستة أسماء أدبية وفازت فيها كل الشريطين اللازمة للحصول على الجائزة في مجالات الشعر العربي والقصة والدراسات اللغوية وتاريخ الأدب العربي والبحث الأدبي والفائزون هم:

- ١ - عبد الرزاق عياد الوائلي - العراق
- ٢ - توفيق يوسف عواد - لبنان - جائزة الفن القصصي
- ٣ - تمام حسن عمر مصر - مصر
- ٤ - كمال محمد بشر - مصر
- ٥ - الدكتور حسن عوان - الأردن
- ٦ - جائزة تاريخ الأدب
- ٧ - الدكتور أحمد مطلوب - العراق
- ٨ - جائزة البحث الأدبي

في المريد ألفا اديب .. ومفكر .. وناقد .. رددوا :

«لماضيينا نغني مستقبلنا نطلق الكلمة»!!



عبد الله الرئيس والسعودية .. حيدر محمود - الأردن ..

خليل الفزيع .. والشاي العراقي

● الأستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير الزميلة جريدة اليوم .. من حضرة مهرجان الربيع تلبية لدعوة تلقاها كان من انشط الدعويين في تطلعاته بين المكتبات حيث عاد بكلمة وفرة من الكتب القيمة ..

الفزيع .. رفيق في تعلمه .. مهذب في سلوكه .. يصدق فيه قول الشاعر : لا تمدنن امره حتى تجريره ولا تمدنن من غير تجريره وهو ذو عشق يختلف عن البخيلين ان يحصر بين فترة وأخرى في شرب الشاي العراقي في الفجان الاثري القديم .. الاستكانة !! تكلمنا أعلنت استراحة بين الجلسات اتقدم الأستاذ خليل هذه الفترة وعرض على الزملاء



الجميلة وشوارع وأحياء مدينة بغداد .. فهو بالنسبة للوفد مرجع ولعل بحكم معرفته السابقة حتى في لغة الفلظ عراقية

الجالس .. دليل الوفد

● الزميل الأستاذ جاسر الجاسر .. مدير تحرير الزميلة «الجريدة» شاب وديع رفيق الانحياز قلبه يستوعب الجميع له برنامج يومي القصص فهو يستيقظ مبكراً ليقيم بجولات حرة على مرابع الضياء فهو يعرف العديد من الاسر والعوائل العراقية العريقة .. بحكم انه امضى سنوات في العراق .. يتلقى تعليمه هناك فهو خبير بالاسواق .. عارف بامكان الزمعة

راضي صدوق وتقييم الشعر

● الأستاذ اديب راضي صدوق رئيس تحرير مجلة الرائد العربي التي تصدر في الاردن من خلال مكتبته للجان الشعرية حينما طرح عليه سؤال ليرة رايه فيما تلى من الشعر واستوى الشعر العربي .. اجاب قائلاً : رغم كثرة السيد الا انه لم يكن هناك شاعر خالصة في هذا العلم .. فالوفد المصري الذي تباين الملة لم يكن من بينهم من يستحق ان نطلق عليه مشاعراً !! والوفد اليمني شعر عشارته في لفظ لغوي وعروسي ..

● ياصباح الورد .. يا ارض الصمود .. تحية بغداد .. والعود احمد .. للشاعر محمد التهامي «مصر» ص ٩٨

● المنعطف .. قصيدة القيت في مهرجان الربيع للجائزة صدام حسين في الشعر ص ١٠

● المريدية قصيدة للشاعر العربي الكبير .. احمد سليمان الاحمد .. ص ١١

مقايضة الحرب بالتقوى

● القيت في مهرجان الربيع شعر : محمد الفايز - الكويت

مرت بالنهر فاستقيت من غضب على جذوع بيبسات واحجار يحوم بلبله فيه على جثث من البلبال او انصاف اشجار فقلت جذت اياي او اصابعها تلك التي هدمت عرشا لعشائر كنا نلوذ بها حيناً وأونة نأتي لنسكن في غيطان ازهار كانت نواخيرها تحدد جداولها الى مقاصير اشجار واوكر يرتاده كل مفتون وفاتنة وتحتويه عيون ذات اسرار يروح يقرأها او يقف سببا فيها الذي يتقصى هاجس النار يدار سلمى على الشيطان ان رجوا تلك السواحل من للغابر الساري فالناس تاكلنا والارض تنذرنا واهلنا حذقونا بين اظفار وقد ينال الذي يبغيه ذو غضب لو كان يملك تصريفا لتبار

لقطات مريدية

● كان الورد السعودي موضع اهتمام روية المسؤولين العراقيين .. فلقد كان في استقبالهم عدد من كبار المسؤولين في مطار بغداد وهم راسهم السيد عبد الأمير مكيه وكيل وزارة الثقافة والاعلام .. وقد اتى مسؤول على مواقف الملكة وقال انها محل تقدير الشعب والحكومة .. ونحن نحرص ان يحضر المهرجان اكبر عدد ممكن من الارباء ورجال الفكر السعوديين .. وقد وجهنا الدعوة لست وخمسين شخصية ادبية سعودية من الاسماء البارزة ونحن على استعداد لتوجيه الدعوة لاضاف هذا العدد ..

● فوجئ المسؤولون العراقيون بان وفد الملكة لم يتجاوز عشرة اشخاص كاتل الوفود المشاركة لهذا العام .. ثم اسكن الورد السعودي في ارقى فنادق بغداد في فندق «الرشيد» وهو الفندق المزدحمن سكان رؤساء الدول وكبار ضيوف الدولة ..

● كان الورد المصري اكبر الوفود ابلغ عدده حوالي مائة شخصية ادبية .. اصغر الوفود المشاركة شاب من موريتانيا شاعر .. اتى قصيدتين جميلتين وسنه لايتجاوز التاسعة عشرة ..

● عني وعن بلقيس .. في بايل كانت الوفود زيارة وجلسة شعرية وتغاني الشعراء على الاطلاق وكذلك الشعراء وتغنوا شاعرة مينة اسمها بلقيس .. التي اعلن دورها لتلقي قصيدتها لكنها لم تحضر لقاء دور الشاعر الكويتي سمير خالد الزيد بعدما وعدنا جميعاً على المنبر قال : « هذه القصيدة عني وعن بلقيس .. ففككت الحضور وصفاقوا تصفيقاً حاداً لهذه الكلمة ..

● شارك عدد كبير من النساء من مختلف الدول واهليات وكاتبات ... من بينهم مينة غزال .. ليل العثمان .. وفاء حيدري .. نهاد الحلي .. ليل الساي .. بلقيس الحضرائي .. ساجدة الموسوي .. أمل الجبوري .. أمل الزمالي .. خديجة يوسف وسعد كبري وغيرهم في احدى زعمات الوفود توفقت من الشعر النساء في هذا المهرجان .. فاجتازت الارباء بالايجاع بان هناك شاعرات كانت الاقصر من حيث الالقاء وجودة الشعر وامل الساي من الكويت .. ونهاد الحلي من لبنان ..

● الفنانة التي اعدت لتناول الضيوف هي : وفندق الرشيد .. وفندق عشتار شيراتين .. وفلسطين ميريديان .. والمصور مينا ..

● القصائد التي القيت في يوم الافتتاح كانت جميعها قصائد عمودية والشعراء هم : كمال الحديدي (شاعر كويتي) .. من العراق وعبد الرزاق عياد الوائلي .. العراق وسعد درويش .. مصر .. واحمد سليمان الاحمد شقيق الشاعر العربي الكبير «بدرى الجبال» من سوريا .. خليفة الفيلاني «الكويك» .. سعد سحر العراق ..

● بعض الشعراء الشباب اعد لقاء قصيدته «النشوة» التي القاها في العام الماضي بوحداً دليل الانحياز ..

● بعضهم تودى على اسمه لكنه لم يحضر للاقاء قصيدته .. لانه يتنام نهاراً ويصحو ليلاً ..

● قصيدة الشعر كانت محل ضحكة واستغلاف الحضور فاضد اغظاها التي مفرداته المتناثرة .. وكان ما ورد فيها قوله .. خوف دخل البرلمان .. وقال ايجاع .. مما اثار الضحك .. وجعل هذه العبارة تكتك وتداولها البعض ..

الاعتراف بالفضل .. لرجل صنع تكريمه بنفسه

مكة المكرمة - كتب تميم الحكيم

قد يصعب على المرء احياناً شرح كلمة او تبين معناها لان بعض الكلمات لا تكتفي بملامحها الا حين ترجمت عملاً ملموساً .. وتطبق واقعاً محسوساً ..

ولعل من هذه الكلمات كلمة (الوفاء) التي تراجعت في عصر اللادة .. وضعت في ظل التقنية .. ولكن (نادي مكة الثقافية الادبي) استطاع مساء الثلاثاء الماضي ١٤٨٠/٤/١١ ان يحقق لهذه الكلمة حضورها وان يعيد لها مجدها ..

كان نادي مكة الثقافي الادبي بالنسبة للشاعر ابراهيم فوده جزءاً من كيانه .. وواحد من اولاد كل انشائه .. وراح يجل وما اروع الولد حين يكون باراً بابيه .. معترفاً بفضل عليه ..

ولعل اصالة الخلف في التي دفعت الى الاضادة بجهود السلف والى اكرامه .. ففي كل التصريحات الصحفية التي ادى بها الدكتور راشد الراعي منذ توليه رئاسة النادي قبل تسعة اشهر تنويه بجهود الشيخ ابراهيم فوده في تأسيس النادي وفي تطويره .. وهو اليوم يقبل (ان هذا العمل اعتراف بالفضل) .. وعرفان بالجميل .. وتسجيل لوفاء قام به الاستاذ الفوده ازاء هذه المؤسسة .. ثم يقدم له درع النادي تقديراً لما بذل من عطاء ..

ولم يكن هذا التكريم مقتصر على النادي وحده .. فنادي مكة لاهل مكة .. ومن هنا كانت مساهمة الاستاذ سهل الخطري مدير تعليم مكة المكرمة للمشاركة في هذا العمل .. وتقديم درع مختلف مكة التعليمية للادب الكبير الشيخ ابراهيم امين فوده .. بعد ان اشار مساعده الى فضائل الشيخ الفوده على التعليم والطلاب بكملة .. وقال (ان هذا الرجل صنع تكريمه بنفسه) ..

وكم يسعد الاب ان يرى ابتعاده يحتفون به ويقدرون جهده .. ولقد اعبر الشيخ الفوده عن سروره بهذه المناسبة وعن فخره بظاهرة التكريم من حيث الابداء لانها تكل على نعمة تلقى راحة تسود مجتمعنا .. فمن تباين التكريم قلنا تباين الامال في مستقبل .. وتباين الامال في رجال وتباين الامال في عمل مستمر متوارث من جيل الى جيل .. ونحن نقف للتكريم فائداً نقف معه كل هذه المعاني التي اشترى اليها .. واكد الشيخ ابراهيم ان التعاون بين النادي



الوفاء في اسبوع الوفاء .. والجامعة وادارة التعليم ووقية الوفاءات والادارات في مكة .. كان وراء قيام هذا النادي بدوره الذي يجب ان يؤيده ..

ويعد ان تحدث الاديب الشاعر الفوده عن تصويره للنادي الادبي ومهمته .. اسعد الحضور فاضد مظهرات وابيات شعرية في مجالات مختلفة استلانت بالبحر وتشتت مياها اصالة الشكل والمضمون ..

● ففتح بعد ذلك الباب للتحقيقات والقصائد .. فاقى الاستاذ محمد عياد مليباري كلمة اعرب فيها عن اعجابه الشديد بلغة وسياسة الشيخ ابراهيم في ادارته للنادي .. وقال ان الشيخ الفوده صاحب حكمة ادارية .. وصاحب وجدان شاعري .. وقليل من الناس من يستطيع .. ان يكن ادارياً وشاعراً وجدانياً في آن واحد .. وانه في كلمة المليباري ايضاً (لا اجد فيها احفظ من الكلمات المصنوعة كلمة تروى بكلمة الشكر التي يريد ابراهيم مكة تقديمها للشيخ ابراهيم فوده) واصنافاً قائلاً (كل ما الذي كان يرأسه الشيخ ابراهيم فوده ..

البحيثان «عاشق سبج» !!

الزميل الشاعر معيض البخيتان .. الذي انطلق كما تطلق عليه الصحافة احد الدعويين والمشاركين في مهرجان الربيع الثاني .. كانت قصيدته التي القاها في المهرجان رائعة عميقة المعاني تحمل لمحات فنية معاصرة ..

البخيتان اكتشف الزملاء انه عاشق ولهم السبج .. فلاتك تنتمي جلسة شعرية حتى يتجه الى السوق الشعبي في مدينة بغداد سبجاً الشوجية .. ليقيم بشراء السبج لاقطتها مهابيته للسبج ومعرفته لاسواقها وسفاتها يتبادر اليه هوية اخرى كالرياضة .. وجميع الفواكه والتفاح .. فهو يدفع سبجاً باهظة تصل الى الف دينار عراقي في الساعة الواحدة .. مع بعض ساعات طولا في الاسواق وبطعم حلو ..

● البخيتان في هذه الهواية الغريبة التي يجرى في عشقه لها الى درجة الفوس ..

● وقد عاد حملاً بتواضع عديدة صيف عليها الاف من النحات العراقية ..

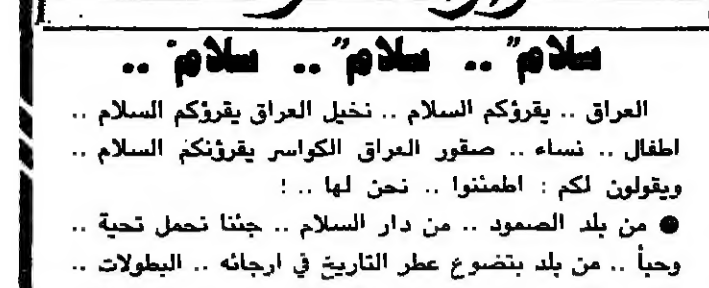
● الجدير بالذكر ان بعض الزملاء كانوا يرافقه الى السوق .. للتعرف والتحول لتكلم البعض ..

حينما نسوا انهمك الغريب واستغرقته لزمين الراحه من الجلوس الشعرية .. اضطروا الى التهرب منه وعدم مراقبته لكنه في كل مرة يعود ليربص عليهم .. التبعات الجميلة من السبج .. التي عثر عليها او المنارة التي قام بشرائها .. وهكذا انطلقوا على البخيتان محبين السبج ..

ملحق الأدبية

الندوة

اشراف: تحرير وتحرير



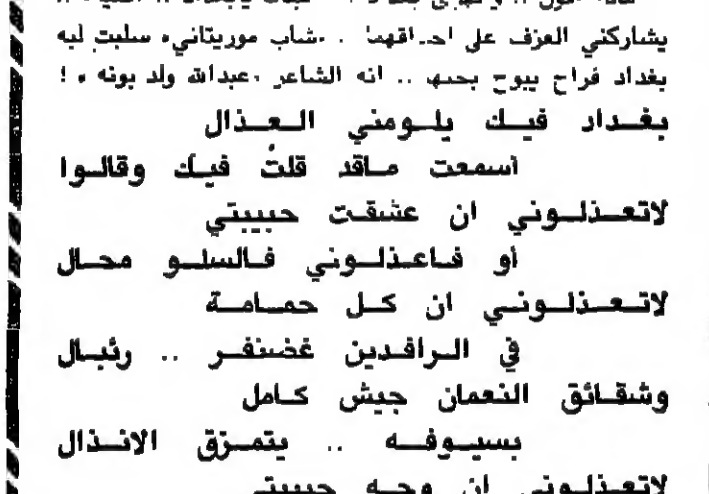
الفائزون بجائزة صدام الثقافية

بغداد: قام وزير الثقافة والإعلام السيد لطيف نصيف جاسم صباح يوم السبت قبل الماضي .. بتوزيع الأوسمة على الفائزين بجائزة صدام للأدباء على مسرح الرشيد .. والتي استحدثت هذا العام .. وكان .. تشريع قانون الجائزة وإعلان نظامها هو الخطوة الأولى حيث شكلت لجنة حكومية متخصصة في كافة المجالات الأدبية .. وقد قررت بعد سلسلة من المداولات والاجتماعات ترشيح ستة أسماء أدبية وفازت فيها كل الشريطين اللازمة للحصول على الجائزة في مجالات الشعر العربي والقصة والدراسات اللغوية وتاريخ الأدب العربي والبحث الأدبي والفائزون هم:

- ١ - عبد الرزاق عياد الوائلي - العراق
- ٢ - توفيق يوسف عواد - لبنان - جائزة الفن القصصي
- ٣ - تمام حسن عمر مصر - مصر
- ٤ - كمال محمد بشر - مصر
- ٥ - الدكتور حسن عوان - الأردن
- ٦ - جائزة تاريخ الأدب
- ٧ - الدكتور أحمد مطلوب - العراق
- ٨ - جائزة البحث الأدبي

في المريد ألفا اديب .. ومفكر .. وناقد .. رددوا :

«لماضيينا نغني مستقبلنا نطلق الكلمة»!!



عبد الله الرئيس والسعودية .. حيدر محمود - الأردن ..

خليل الفزيع .. والشاي العراقي

● الأستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير الزميلة جريدة اليوم .. من حضرة مهرجان الربيع تلبية لدعوة تلقاها كان من انشط الدعويين في تطلعاته بين المكتبات حيث عاد بكلمة وفرة من الكتب القيمة ..

الفزيع .. رفيق في تعلمه .. مهذب في سلوكه .. يصدق فيه قول الشاعر : لا تمدنن امره حتى تجريره ولا تمدنن من غير تجريره وهو ذو عشق يختلف عن البخيلين ان يحصر بين فترة وأخرى في شرب الشاي العراقي في الفجان الاثري القديم .. الاستكانة !! تكلمنا أعلنت استراحة بين الجلسات اتقدم الأستاذ خليل هذه الفترة وعرض على الزملاء



الجميلة وشوارع وأحياء مدينة بغداد .. فهو بالنسبة للوفد مرجع ولعل بحكم معرفته السابقة حتى في لغة الفلظ عراقية

الجالس .. دليل الوفد

● الزميل الأستاذ جاسر الجاسر .. مدير تحرير الزميلة «الجريدة» شاب وديع رفيق الانحياز قلبه يستوعب الجميع له برنامج يومي القصص فهو يستيقظ مبكراً ليقيم بجولات حرة على مرابع الضياء فهو يعرف العديد من الاسر والعوائل العراقية العريقة .. بحكم انه امضى سنوات في العراق .. يتلقى تعليمه هناك فهو خبير بالاسواق .. عارف بامكان الزمعة

راضي صدوق وتقييم الشعر

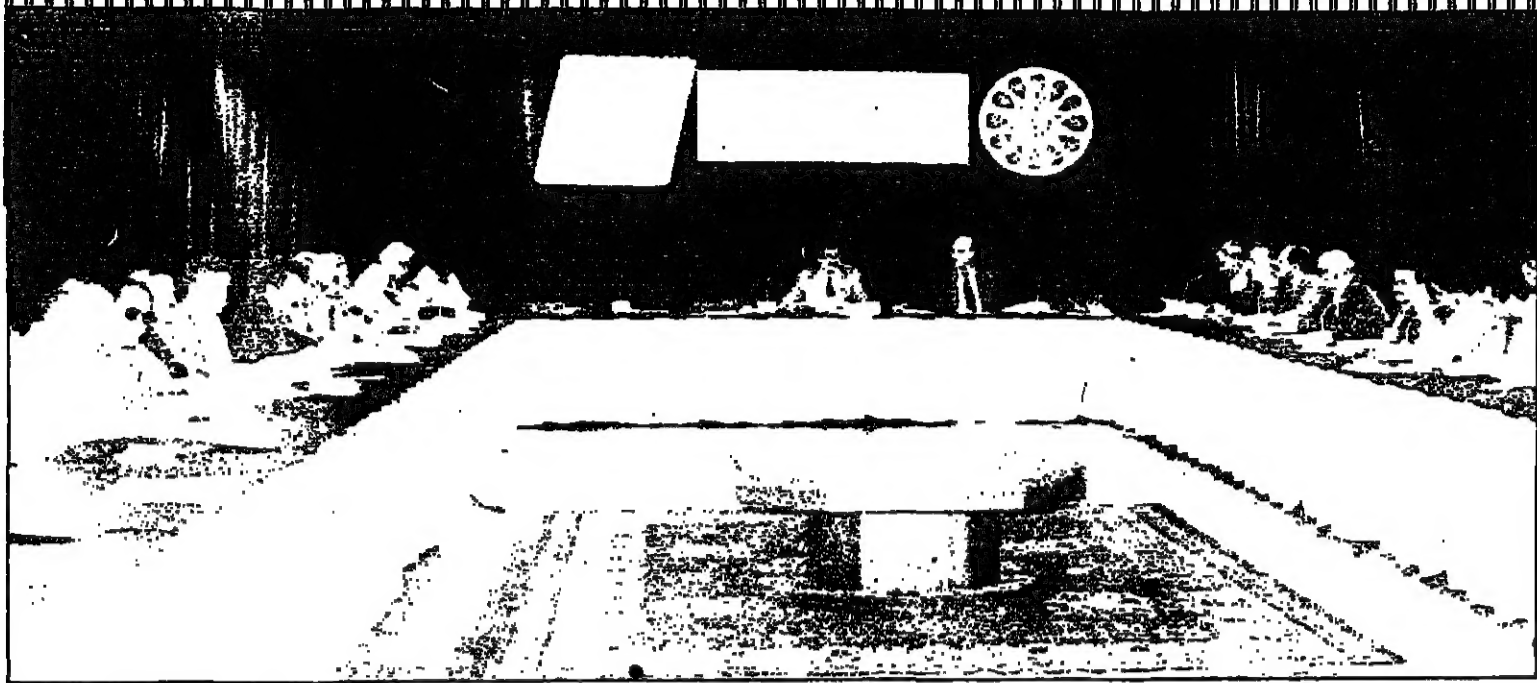
● الأستاذ اديب راضي صدوق رئيس تحرير مجلة الرائد العربي التي تصدر في الاردن من خلال مكتبته للجان الشعرية حينما طرح عليه سؤال ليرة رايه فيما تلى من الشعر واستوى الشعر العربي .. اجاب قائلاً : رغم كثرة السيد الا انه لم يكن هناك شاعر خالصة في هذا العلم .. فالوفد المصري الذي تباين الملة لم يكن من بينهم من يستحق ان نطلق عليه مشاعراً !! والوفد اليمني شعر عشارته في لفظ لغوي وعروسي ..

حينما نسوا انهمك الغريب واستغرقته لزمين الراحه من الجلوس الشعرية .. اضطروا الى التهرب منه وعدم مراقبته لكنه في كل مرة يعود ليربص عليهم .. التبعات الجميلة من السبج .. التي عثر عليها او المنارة التي قام بشرائها .. وهكذا انطلقوا على البخيتان محبين السبج ..

يا صبيحة الورد



صدام حسين



أحدى جلسات محاور النق

بالحب.. بالزهور.. بالورد استقبلت

نشر البحث بتصرف

المريد قد ضبطت اللقطة بحس الميم وسكون الرائ وفتح الباب الموحدة وسكون الدال المهمة وقد جاء على لسان مصدر اعرف الكثير منها اهمها لسان العرب والمعجم الوسيط والقاموس المحيط وتاج العروس والمخند وياقوت الحموي وعلى لسان اعلام اللغة الخليل بن احمد والافخش والاصمعي وعلى لسان الشعراء الفرزدق وجير والسيد الحميري بل ان المتجدين منهم حتى بعد ابتعادهم عن المريد لم ينسوه وكان منهم ابو نؤاس

مرة كان العلامة الاصمعي في المريد فرعليه النحوي الكبير ابو العلاء فسأله ماذا تصنع هنا بالصمعي

فاجاب الاصمعي اني احب المريد

وكان جواب ابي العلاء الزمه فانه يشيد النظر ويجلو البصر ويجمع بين ربيعة ومضر وانها لشهادة فخرية لمريد البصرة العظيم

المريد موضع في الجهة الغربية من البصرة القديمة قبل الزبير وقرب ضريح الحسن البصري على طرف البر وتعني لفظه كل شيء حبست فيه الايل وكان العرب عندما قدموا الى هذه البقعة ٦٣٥م بقيادة عتبة بن غزوان اتخذوا بها مع انها كانت مناهجا قديما ومحطة للقوافل قبل الاسلام حتى اذا جاء العرب المسلمون اصبحت هذه الارض سوقا عامة لبيع الايل والتمر ثم بنيت فيها البيوت والقصور التي كان اشهرها قصر سليمان بن علي وقصر عبيد الله بن ابي بكر الذي انفق على تانيته وزخرفته مليون درهم وقصر عيسى بن جعفر الذي جرت فيه المناظرة بين النظام عميد المعتزلة وابي شمر عميد المرجئة كما وان الرشيد شيد له قصرا في المريد ولكن اعظمها كان قصر جعفر بن سليمان الذي هو عين المريد وكانت هذه القصور عبارة عن شبيه قلاع وكنت ارضها ترش بماء الورد ونظي ابوابها وشبابيكها بالحنطور واصليفت حياة المريد الادبية والعلمية بالصيغة العسكرية والعصبة القبلية وكانت كتب التاريخ والادب قد دونت ذلك حيث كان المريد يوما ما معرضا للقتال على قبيلة تعرض فيه فقلدها وفيه جرت المناظرة بين الفرزدق وجير واليه يقصد النحويون ليستمعوا الى الاعراب وهم يظفون الكلمات حسب السيلقة ليأخذها النحويون ويديفون الى هؤلاء الاعراب منها وهدايا واجورا الى ان كانت سنة ٨٧٠م عندما خرب المريد على يد صاحب الرزج

وكان المريد قد احترق عدة مرات اخرها سنة ٩٣٣م على يد ابي طاهر الجنابي وقيل ان ابا القاسم نصر بن احمد الحميري دخل بعد هذا الحريق على شاعر البصرة ابي الحسن المثنى قللا له ماذا قلت في حريق المريد فاجاب ابو الحسن المثنى ما قلت شيئا قللا له ابو القاسم نصر وهل يحسن بك وانت شاعر البصرة والمريد من اجل شوارعها واسواقها ولا تقول شيئا اجابه ابو الحسن المثنى ما قلت قولا ولكن اقول الان

انتكم شهود البوي تشهد
فما تستطيعون ان تجدوا
فيما يريدون ناشدكم
على انني منكم مجه
جسري نسي صعبا نعوكم
من اجله احترق المريد
وهلجت ربناح جنيني لكم
وظلت به نازكم تنوكم
ولو لا دموعي جرت لم يكن
حزنيكم ابدا يخذ

وكان كل شيء في المريد يستهوي الناس ويشوقهم اليه حتى ان الشاعر البويي النحوي من التوليد دفعه الشوق فجاء من البداية ليقي بعض الايام في المريد ولكن المريد سحره فاستقر به فقص له خيمة وفي ملازما للمريد الى ان مات

كان من شروط الاديب او الشاعر ان يتصل بعرب المريد كما وفيه تهلجى التلقة الجودي واوس كما كان العجاج يديم الجلوس به وقد شوهد وهو في جبة خز يلقى قصيدة يهجو فيها ربيعة وكان محمد بن جعفر قد شيد حوشا كبيرا للماء في احدى سلاجات المريد الذي اصبغ بعد ذلك من اجل متزيمات البصرة يرتكونه للراحة والطرب والعلم والفن والاستجمام

وكان هناك غير مطعم بالمياه في المنطقة التي تواجه البوابة من اعل المريد وكان هذا الغدير مقدس المستحقين لاطفاء حرارة الشمس ولتليان الصيف

وفي الليالي المقمرة كانت الناس تنقسم الغدير حيث كان محاطا بالحدائق والاوراد ورائحة الحنطور والمنزلات من الجوازي وربات الحنول وفتيات السراة والامراء والى ذلك اشار عمر بن ابي ربيعة عند زيارته للبصرة واعجابه بالمريد فقل

من أجل قصيدة مقاتلة.. وكلمة مبدعة!



عبد الأمير مولا



عبد الجبار البصري

في المريد.. تألقت القصيدة

تألقت العراق في جبهتين..

فلازمه خاصة وان والي البصرة قد غمره بفضله وكثيرا ما كان يفضل لياالي المريد الخلفاء على المشرقات

انهم كواكب المريد ومصليحه وفي المريد كانت مكاتب ووسطاء لبيع وشراء الطقارات وسباق الخيل زيادة على الصفقات التجارية حيث ان المريد في تاسيسه هو سوق تجاري كما وكلت فيه دور ايجار على شكل اكشاك وبيوت للاستراحة والمبيت وحوانيت طعام ومشروبات للمعطلين وخدمات اخرى وفي سنة ٥٨ هـ ٦٧٧م نصب اول سوق لسباق الخيل مع ساحة بالقرب من المريد حيث كان السباق يجري في الشهر مرتين فلما ازادت رغبة البصريين على هذا النوع من اللهو واقبلوا عليه بشغف لما لحقهم من مضايقات الوالي عبد الله بن زياد وجدوا متناسا اخر الى جانب المريد واخذوا يعتنون بتربية الجياد كما يعتنون والشعر وحسنوا ربط الخيل ومعافاهم وتقديموا في تزيينها كما فعلوا في تجديدهم الادبي والعلمي وباتت البصرة علامة فارقة للخيول الاصيله حتى ان منارة جامع البصرة الكبير كان عليها تمثال فرس تدور مع

كثرة التردد عليه ومن عشاق لباليه وكان والي البصرة محمد بن عبدالله يترقبها في المريد لانه خطيبها من والدها ولكن رندا رفض ذلك ولما كان هذا الوالي من اصحاب مجالس الطرب فان الشعراء والمغنين كانوا يلزمونه حتى ان زينا كانت مرة في المريد تتجول كما كان الوالي محمد بن عبدالله يتجول ومعه الشاعر حماد وعند تلاقيهما على البعد دون التكلم نظم حماد قصيدته التي يقول فيها

زينب ما زني وما اذا الذي
غضبتك ففهم ولم تغضبوا
واه ما اعرف في عطركم
ذنبنا فقيم الهجر بـزينب

وفي اليوم الثاني كان هذا النظم ملحنا ومغني على لسان المغنين البصريين حكم الوادي وحمان الأسقروجمع من هواة اللغناء في البصرة وعلى مختلف الالحن الخفيفة والثقيلة ومع ان حماد مجرد كان كوفيا فان المريد سحره

حبذا البصرة ارض
في الليالي المشرق
ولنستمع الى هذه الابيات ولحن غنائها البصري

يا قمر المريد قد هجت في
شوقا فما انك بالمريد

اراقب الفراق قد هجت في
كناشي وكنت بـالفراق

اهيم ليلي ونهاري بكم
كناشي منكم على موعود

والله لا استسلك في خلوة
بـلنصور عيني ولا مسهد

ان هذا النظم لحما عجرد والصوت للمغني البصري حكم الوادي وقد غنى البصريون هذا النظم في طريقة الخفيف الثقيل وقد قيلت القصيدة لحما عجرد على لسان والي البصرة محمد بن عبد الله السفاح الذي عينه عمر ابو جعفر المنصور واليا للبصرة وكان يحب زينب بنت سليمان ابن علي والذي كان واليا للبصرة سابقا ٧٥٠ - ٧٥٦م ولقد اقرن اسم زينب بالمريد لانها كانت

سلمت للشعر يا بغداد قافية والشعر دون



أحدى القاعات وقد امتلأت بالحضور وكيل المسؤولين في



الادباء يرتدون البذلة العسكرية. ويتجهون الى الجبهة



المنطقة 4

ساحة العراق

● ألقىت هذه القصيدة في مهرجان المربد الثامن في بغداد في يوم الافتتاح

حبّ الذين بلا صوت، ولا عظة
القوا ودائعهم للارض، وانصرفوا

الحبّ حبّ الذين الموت صال بهم
وعندما قيل: صولوا باسمه.. تكفوا!

فهم يصولون باسم الحب.. لا جزعا
لكن يد الحب اقوى حين تنتصف

ياسيدي، هبّ يدي حولاً سوى قلبي
وهبّ جناني ثباتاً كالذي عرفوا

لعلني.. والتبردي لابعد مختبري
أختارهُ أنا لاتختارهُ الصدف!

هبني فديتك موتاً لا أموت به
فالتّمز إن جفّ في اعذابه حشف!
ولست من شغفي بالموت ارضدّه
لكنني بكمال الموت أنشغف

وهل أتمّ كمّالا من شهادة من
ظلت دماءه على رشاشه تكفّ?
وكان آخر صوت صوت إخوته
واسم العراق.. وأغفى بعدما هتفوا!

ياسيد الأرض.. بنا عملاق يا وطني
يا أيها الموعز المستنفر الأنيق

مالت موازين كل الأرض، وهو على
قطبينه، هولة صبر، ليس ينحرف!

ما شابكت هذبها عين، ولا انقضت
كفّ، ولا سقطت عن أختها كفّ!

يل واقفا جبلاً.. ساقاه تحتها
تكدأ اقصى جبال الأرض تنخسف

هذا هو المناحي زهوي.. واعظمه
هذا الذي نبض قلبي تحته يزف!

هذا أنا.. بين ميلادي ومنعطفني
سبح وخمسون خطف العين تنخطف!

كانما حلما كانت.. وها أنذا
يجري بي العمر أنهاراً.. ولا جرف

أسرقت؟.. ادري!.. باهوائي.. بمعصيتي
بأمنيائي.. بما أوحى.. بما أصف

ادري.. وادري بأنّي لم تعدّ لدمي
تلك الجموحات، فليغفر لي السرف!

الحمد لله أنني لا يراودني
خوف.. ولا عاد يدمي فرحتي أسف!

الحمد لله.. نفسي لا اجادلها
ولست احلف.. غيري ربّما حلفوا!

لقد حباني عراق المجد تركيبة
أنّي به ولكه مستنفر كلف

وانّ لي فيه ظلاً.. لو وقفت ولا
شفس، لأبصرت ظلي فوقه يرف!

وذاك ان له هو ضوء مشمس
ولي أنا تحتها رسم.. ولي كف

الحمد لله.. يبقى المجد، والشرف
ان العراق أمامي حيثما أقف!

وانّ عيني بها من ضوئه الق
هدي عليه طوال الليل ياتلف

وانّ لي ادمعاً فيه، ومبتسماً
ولي دمّ مثلما ابتأوه نرفوا..

الحمد لله اني مايزال على
مياحه كل غصن في ينعطف!

وانّني، لبو عظامي كلها يبست
يجري العراق لها ماء فترشف!

الحمد لله اني بالعراق ارى
وانّني بالعراقيين التحف

ولا وحقّ عراق الكبر.. لا وهنا
ولا هروباً اليك الآن أزدلف

لكنني في ممّا فيك معجزة
انّي بجرحي عند الزهو أعترف!

ياسيد الأرض.. ياضعفي، وياهوسي
وبعض ضعفي انّي مغرّم دنف!

لي فيك الف هوى، جيبك سيدها
وحبّ نفسي في طياتها يجف

حتى اذا كان في عينيك بعض رضا
عني.. فعن كلهم الآن أنصرف!

ياسيدي، كل حرف فيك أكتبه
أحسّه من نياط القلب يغترف!

وقد تعاليتني أنّي على شغفي
تضيق حيناً بي الدنيا، وتختلف

ياسيدي.. الف أيك وارف عرفت
روحي، وظلّ أنيسي الاوحد السعف!

عربي بعرقك مشدود، قلو نهضا
ابقي فسيلا، وتعلو هذه الألف

تصير صارية عمق السما.. وانا
عراق عرق صغير فيك يرتجف!

يشدّه الف نبع فيك.. راودها
نبعاً فتبعاً الى ان مسّه التلّف

وقيل يكفر.. وانفساً جريرتها
بأنّها لضفاف الله تنجرف!

من ذا يقول لهذي الدائرات قفي؟
لكان كل الذين استعجلوا وقفوا!

ياسيد الأرض.. ياضعفي، وياهوسي
ياكبريائي التي ماشابها صلف

ياضحكة باب قلبي، لاتبارحه
ودمعة حدّ هدي، ليس تنذر!

بيني وبينك صوت الله.. اسمعه
يصيح بي موحشاً، والليل ينتصف

ياأيها المائي الاوراق من دمه
وقرّ دماك، فليس الحبّ ماتصف

الحبّ حبّ الذين استنفروا دهم
فابتلت الأرض، ماابتلت به الصحف!



الربدية

للشاعر: أحمد سليمان الأحمد «سوريا»

التي في يوم افتتاح مهرجان الربدية الثالث



بغداد إن الشام لم تختبر سوى
شعري لكي يهب الوفاء ويوهبها
لولاك ضل طريقه شطر إلى
شطر وضاعا بالنفاق مذهبا
فتى ستصهر الصوارم صارما
ما إن تخالل في القتل ولائبا
كلا ولا ثنى على الغول الذي
أجرى دم بدل المياه ليشربا
وطنى وإنك بعد ربي من هدى
دربي وغلبنى البيان وأدبها
وطن نقي لا يدوس ترابيه
غاز. وينهض للصديق مرحبا
وطن يشيع للجهاد قوافلا
يمن ورد التضحيات الأعذبها
أضفى عليه أبو عدى ظله
رمزا اطل مظفرا ومحبيها
مقاتلوا حبا بحرب. إنما
ضنا بحق أن يباح ويفصبا
ولكي يرف غد الطفولة يانعا
مثل الربيع منورا ومطيها
ولكي تهب من الرماد طيورنا
وليحجز العنقود ذاك الثعلبا
ذبحوا الحمائم وهي تشدو لم تكن
مدت إلى أفق جناحا أزغبا
يستهدفون غد العراق لأنه
إن غلبوا لابد أن يتغلبا
وأرى العراق كذي الفقار تقردا
في عالم الأوطان أودينا الظبي
قدر العراق بأن يكون طليعة
عربا يدل خطى الصباح ويصحبها
ويقجر الكهف الخرافي الذي
مد الظلام برائنا أو انشبا
وبأن يقود أبو عدى نصره
يا أيها النصر الذي لن يسلبا
مكان مدحا ما اسوق وإنما
عرفان شعب عن ولاء أعربا
شعت المناصب كي تفوز بمجده
فاختلر في تاريخ شعبي المنصبا
أوجزت في ذكر البطولة عاذري
أن الخلود عن البطولة اسهبها
فاصفح ومد يد الحنان مثقفا
أدواته حتى ليخسو المحرربا
وتخوض معركة الكرامة ساقيا
فلولاه حتى يكون الأصلبا
ويصور اللوحات بالفضب الذي
حشد البروق على الظلام والبا
متصديا خلف المناريس التي
تهوي ولكن كي تشاد وتنصبا
يا حشرة الكلمات لم تغد الذي
عن قومه حمل الصليب ليصلبا
يا أيها الجيش الذي أضى له
نصر الوغى من أمينات أقربا
خاب العدو على ميادين الوغى
ورابت من وإلى عسودك أخيبا
تلك الفياق أذ مسحت جراحها
بقصائد خف الخلود فعصبا
حمت الشروق فقل لتس عروبتي
أغلت وجهك أن يسوح مقطبها
فبسمتي عبر الدموع فإننه
جيش العراق حمى وصال وطبها
لم يشف حد كما أيا أبني صمضم
مارج. تدمر. موله أو إدلبا

من كل قافية تفجر رافد
وكانها بردى توزع في الربى
أو انها قطع الرياض زواها
تثر الربيع زهورها أو رتبا
كتبت قصائدها الطبيعة وردة
وندى. وغابات تضج وصيها
وعواصفا ودرى تشق صفوفها
وسنى إلى ظلماتها متسربا
ومضت على شجر الهوى أغنية
خجلي كان النهج فوجيء فاختربا
نمر عجيب لانراه وإن يكن
أهدى الجنى حينا وحينا اطربا
الفن وشحمه ونمتم عقده
والحب أنبتته نباتا طبيبا
زرع الهوى في الضفتين فراندا
ليلمها هذا الخيال وينبها
إني وقفت على بلادى كل ما
غنى البيان مصورا ومشبيبا
يعطى كما تعطي الزاهر. لم تكن
لنمن أو تبغى لحسن معببا
طبع القصائد من طبيعة ربها
متصوفا في حبه مثرها
حبي وشعري كل ما ملكت يدي
لأجود إن غيى أراد تكسبا
ولقد حملتك يا همومي خائضا
نحو السنن المرسوم خلفك. غيها
خجلت به الدنيا وكان فخارها
ورنا الزمان لبؤسه مستغربا
سد حضارنا العطاء اجتاحه
سيل وفرق امتى أيدى سبا
القول يا وطني توحد إنني
لأرى وراء الغيم سيلا مرعبا
كن ذلك الجبل الشمر صادق
بالملكب العالي لشمس منكبا
ستعود يا وطني إلى الدنيا لكي
لايظلم الحق اليتيم ويستغبا
ستعود يا وطني لأن عراقنا
حمل الأمانة ما تردد أو ابى
أنا بعد حبك يا عروبة عاذر
في حبه الغيران والمتعصبا
نسبنا حضنتك وانتماء. لم ارد
أن انتمى لسواك أو أن انشبا
تلك الحضارات القديمة لم تبد
هيها الرمال فرب رمل اعشبا
درجت على أرض شمسوسا لم ازل
بعد المغيب لنسورها مستطبا
نهضت بنا جنات بابل وانتخى
سيف فخاض جروينا وتخصبا
مجد احاط به الفناء. ولم يجد
للخلد دربا غير أن يتعربا
حرصت ماوسعت حدود قصائدي
ودعوت من بين المطالب مطلبها
ما افقر الدنيا إذا لم تحو
وامض ظلماتها واقسى إن خبا
الوحدة الكبرى التي بجوارها
أمن الزمان ولل مقام استطبا
صلى لدى محرابها متعبدا
واوى إلى ابداعها متدربا
قد كان جرب غيرها. وإخاله
متحسرا متندما أن جربا
عودى إليها بالجمهر التي
مرت على جفن الحقيقة موكبا

عادت كما طير لعش أوبا
تلك الأغاني الهجرات كما الصبي
كانا رفيقي رحلة مسجورة
وعلى مساقات الضياء توتبا
طفلان في عهد الصباح فك ندى
قد جمده. وك سنى قد نوبا
غصنان لم تحمل رياح غيرا
خصفاه من ورق الرؤى أو شذبا
أفق تعرض فاستمال تجومة
شعري وراض جمالها متحببا
فإذا يؤانس غفلة غيز المدى
متخيلا فوق الكواكب كوكبا
أنا نجمي بغداد. قد شعاعها
ونشط الأعاصير والسدجى في موكبا
أنا هافنا حبي ومرفا ذهنتي
وقصيدة الغنى التي لن اكثبا
سأظل أخلق أن تصور فجرها
في لوحة تسع الوجود الأزجا
وتظيل تحلم أن تكون لانسبا
في غنى بخير لن تصاد وتنقبا
أنا لم أكن متحزبا فإذا بدت
الفيتي لجمالها متحزبا
إني قطعت إليه من غنى الهوى
ستين عاما وهي تمشي الهدي
والعالم مثل الألف عند أخى الهوى
متكفلا لوصوله مترببا
ونضبت وجهي للرياح تحديدا
وغذلت عن واحساتها متكببا
همي بعيد ليس بلحمة المدى
أو ينزنى برقا هنالك خلبا
أشئ إليك ولا دليل سوى سنى
في القلب لاقى الأفق كان تلها
ونثرت ذكرك في الفنون جميعها
لتطلي لي نغم الفنون وتعذبا
وسميرتي هذى القصيدة هاجرت
من مكة حتى تلاقي يثربا
تهمي من الغيب اللحن كأنها
قطر يدغدغ سمع علم اجديا
يا أيها الزوراء لوحة حبا
وشى منظرها البيان وذهبا
دورث من أبهى القوافي قبة
ووقفت أرقب أنلها متهيبا
وزنته سابحة النجوم بحيرة
سرب من الغزلان وأعد ربربا
لغز الجمال اردت أجلو سره
فذكرت وجهك سافرا متلقبا
يسامن رأى حُسنا أزاح نقايه
لما أراد عن العيون تحجبا
ميدان عز يستبد بوجهتي
ويريدني للقائه متاهبا
ومرابطا عند الفجر وطارق
متفكر في يوم الحريق ليخطبا
وخيل شيبان تغبر في المدى
تزهو بامرأ أو تعز باشيها
هز الرؤى كالنخل تجبه عاصفا
واهتف بضوضاء السنن أن تصخب
واحمل إلى زين المسدائن «بصرة»
نظرا بالوان المحبة مشربا
هجر العروق لكي يعلق أروها
ويضمها.. تلك العروس.. وينجبا
مد الفداء على المارب ظله
فتوحدت حتى استحالت ماربها
وحكت لنا اشواقه عن سر ما
أرضي الشباب العبقري واغصبا
ذكرى تراعت. حاس شعري يستقى
اضواءها كالطير حاس لينجبا
هل عاد خلج لم يذغ أسفاره
للشرق شرقا أو لغرب مغربا
أم اثر المنفى على اوطانه
وراه أحنى في الخطوب واحديا
بين الردى والصمت كان خيارهم
لكن رايت الموت السن مركبا
عقت إذا لم البيان ولاغبا
في حضنها طفل الجمال ولاحبا
تلك الأراضي البور شرت المنى
جملا تصامته الموارد اجريا
إن شق مصراث ثراها موجعا
فيحسبه عن كثرها أن ثوبا
غربان بين ماغزت بستانها
الا لتنثر شؤمها ولتتعربا
زجر البيان صفوفها فاطرها
فرعا. كما جرفت سيول طحلبا
تلك العلامات المضية لم تزل
تهدى إليها تائها أو متعبا
ستهز أعماق النفوس قصائدي
نظرا له أهنى الثرى وبه ربا
شعري. كهذا الحب ملاء جوانحي
فاغرف من البحر الذي لن ينضبها



وجزيرة حشدت حضاراتها بها
ماروض الزمن العصي وهذبا
وشوارع الشهية إذ ماجت بها
تلك الحشود لكي تدين وتشجبا
وحماة والتنين شق وريدها
مستجلا دمها الزكي ليسكبا
وسيهدر الطوفان يصنعه الذي
قد سأل من شرياتها وتصيبا
قلمى وسيفك صارمان كلامها
يتوحدان بوجه طاغ مضربا
وأنا وانت ضمير أمنا فهل
نفضى وهذا السيل قد بلغ الزبي
وأنا الفرات. دمي وجلة حبرا
من راح تنزح راحتاه واتعبا
وأنا دمي النيل الوفي لأرضه
ينساب مندفعها إليها مخصبا
وأنا دمي شمس تدله بحرما
يشنق أن تطفو عليه وترسبا
وتهمم جوهرة على امواجه
متعنيا بشعاعها أن يجذبها
وأنا دمي لون القصيدة زاهيا
حديق قلوب قصيدتي لن يشجبا
ويح القوافي لاتشير لخصها
وتشدد رافضة بأن تتهربا
لا تحتمى بالتوريات ولم ترد
قول المجاز.. مصدقا ومكديا
لم يله بالشتم العقيم خيالها
أو كان هم حروفها أن تلعبا
لكن لعين الغول صوب ربها
شهما الا سلمت يدا من صوبا
من راح يحطب في الضحى فانا الذي
ألى بليل فجيرة أن يحطبها
فيلم كل جراحنا وخطوبنا
لم يبق هم كي يلوم ويعتبا
يامن رأى شعرا ينوء بحمله
لكنه عبر العصور وماكبها
جمل المحامل صفت هودجه ولم
ارتد عن درب له مستصعبا
وبيلاب بصره قد وقفت مرددا
طريق بمعجزة الصمود مقلبا
لوغير شعري كان خط ظلالها
لاستها متصيريا مترويبا
ودعت يا جميل المحال «بصرة»
وصحبت مالمشوق اصطفاه واجتبا
زاد لاسفاري ولو عنه سها
ولهي.. لذكره الوفاء مؤنبا
أو تذكرك السنديك مغفرا
مستكشف اغلى الكتوز واعجبا
ظفر الهوى والموت في أفقه
ودعاهما مجد فلم يتغيبا
ولانت اغلى ما تضم كنوزه
تفدى الجواهر جمرات المتلبها
تلك الشناشيل التي انفتحت على
شمس الحياة تصد ليلا اجنبا
سيطل منها وجه شعبي هازجا
لن يلطم الصدر الأبي ويندبا
والنهر راوية لشعر نخيلها
مترنحا من سحره متعجبا
ولقد شجاني شطها متوحدنا
لكنني كنخيلها لن يغلبا
يامن رأى سغفا يظل حنانه
ظيبا طريدا في الفلاة وجندبا
ولقد يكون السور يحتجز العدى
«وعلى» عند السور يصرع «مرحبا»
إننا عرفنا الخيرى وإن أتى
متعمما بنفائه متجليبا
متباريا وقصيره في خزيه
أي باشام صورة قد ركبها
شهامة نقل الضلال فصولها
غته واطرها الفساد وبوبا
والسدين شاة كان سنها لكي
يتلمظ اللحم الفريش ويحلبها
يالها البسطاء لاتصفوا له
لوناظس الدجال كان الاكديا
هذى نصيحة من يريد خلاصكم
وبها إلى الدين القويم تقربا
واش يشهد أن حبي غامر
يوؤى شريدا أو يضم معذبا
أبكي لماسة الشعوب والنقى
بالحق علجا للماسي سببا
هو والجريمة من ليلان أرضها
ومع القواية ألى جحيم ككبها
بالوعة الاخلاق كيف تلثومت
ياوحشة الاسلام كيف تخربا
هجرت أعاريد السلام فلم تكن
لتعبد في ديواننا أو تحسبا
حتى إذا ما هل نضرك داعيا
عادت كما طير لعش أوبا



مؤلف : - فاضل نور الدين

<p>الحاصلات على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة</p> <p>○ كلية اللغة العربية وأدابها : البكالوريوس في التاريخ - مع اعداد تريبى :- البكالوريوس في اللغة العربية - (كمياء مع اعداد تريبى)</p>	<p>نعمية قسم ثبت ، فوزية راضي عبد الحربي المعصدي ، زاتجة علي محي الدين عيلباري بصير</p> <p>عبد العزيز ملاكا - اكرم احمد بلال الدين فيق - نوال صالح محمد بالخير - سافيه محمد صالح</p>	<p>شريف - نور احمد محسن الحميدي - فاطمه عزيز احمد البكستاني - مطهره حمد عبدالله الحديدي -</p> <p>حدي عبدالله عبدالقادر بخاري - عزيزه نوح طه طه المايو - منار احمد عبدالرحمن</p>
--	---	---

جليل عبدالله عبدالقادر بخاري - عزيز محمد
نوح مت طه الملايو - منال احمد عبدالرحمن
رئيس

● البكالوريوس في الكيمياء/
احياء مع اعداد تربوي :
زبير اسماعيل حسن راوه

● البكالوريوس في الكيمياء مع اعداد تربوي :

عبد الرحمن بن يوسف - معجزة ابراهيم نسطج
الدعوى - محاسن عبد الرزاق الطليح - نجات على
عبد الله الرصم - عيشة محمد معتوق ابونواس -
حملة بازار ماي بن عبد العظيم التركستاني -

● كلية العلوم الاجتماعية -
الجامعة السورية في حلب

اعداد تربوي :

جيهان محمد سرور باسٹوم - رقية حسين سعد

حسن بشير - عواطف شجاع على الحارثي - عفاف
 حسين سراج ابوالنجا - فلزة عبدالله عمر
 باعبيد - لطيفة موسى محمد العبد العزيز - فوزية
 صلاح سعد الجراس - سيرة سلطان محمد

خليفة - حنظل سليطان بز نصلو اكرم الدين -
سميرة جميل يحيى مسكي - مها افان عباده
القرشي - فاطمة ابراهيم التريبي - منى عبيدانه
محمد المغربي - ساهية سلم محمد الجبني -

طالب العطاس - غفراء حميد رميضان السبيعي -
فاطمة عبدالله خالدي - أمل صالح عبدالمجيد

عبدالمالك كنجي - غزيل مطلق العصيمي - احسان
عمر عبدالرحمن نوفل - فوزية علوان حسن

الحارثي - نور احمد عبيد الله القادري - سبيح
 سليم سعيد الهندي - سناء الباقري الشيخ
 انيس - هدى - عمار حبيب الله - نجوى

عبد العزيز الاندوني - سمير مشرب عصام
الدين انديجاني - منير فضل الرحمن محطلي
محمد - نوريا ابراهيم احمد حرثاني - سلجود
افون تروسي كمال - سعدية ابراهيم بك فلانة

● البكالوريوس في اللغة

سالميه عبد العزيز عولتي - كاميليا عبد الرحمن
عنان - زينب موسى عيسى تكروني - محيى محمد

خليل - انكرام عثمان عبدالله سال - مصباح
عبدالحاميد محمد الطويرقي - ولاء عبدالله محمد
مفوز - عائشة عوض محمد مسعود - فاطمة

Figure 4. A. The effect of the concentration of the polymer on the swelling ratio of the hydrogel. B. The effect of the concentration of the polymer on the deswelling ratio of the hydrogel.

اعلان عن منظمة

اسم الجهة صاحبة المنظمة / المديرية العامة للشئون الصحية بالقاهرة التعليمية / عرغى اسم
المنظمة / منظمة ثلاثة مراكز صحية بمبضطه الثلاثة /
قيمة الشروط والمواصفات / ألف ١٠٠٠٠٠ ريل.
مكان تقديم العروض / صحة الادارة التعليمية ببرع المديريات. المشتريات.
آخر يوم لتقديم العروض / ثمانية ايام من تاريخ ٢٤/٥/٢٠١٩ الى حين صدور امر الامر.

مؤيد هـج المظريف / ١٤١٥هـ: الساعة العاشرة صباحاً
تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالدمشق عن طرحها للمناقشة العامة الموحدة
بعاليها يعرجي الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من المشتريات بالديريه العامة
للشؤون الصحية بالدمشق بالصفحة يعرجي على طابعه البينه اعلام
فهل يعرجي الدخول في هذه المناقشة تقديم معلومات مشغوع بخلاف ضل بيكي ابتدائي
نسبة 7١ من قيمة العطفه الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والتدخل والحق المحقق وصورة من

مخفوم بفتح الحاء الممدودة العامة للشؤون الصحية بالحدود الشمالية بفرع من لواء المحد
بعلية.

اسماء

اسم الجهة المختصة برئاسة بلدية منطقة الاسماء - اسم النافذة ترقيم حظائر المواشي بمسلخ
الاسماء - زمناها ١٧ - قيمة التواضعات ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العائدات السلعة الواحدة ظهر من

يوم الاثنين الموافق ١٥/٨/١٤١٥ هـ.

اعلان استئجار مبنى لبريد الاسياح
للعمرة الخامسة

بدلاً من المبنى الحالي، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية

- ١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح و شروع رئيسي
- ٢ - أن يحتوى على ثمن غرف بمقتضاها أصبحت
- ٣ - أن يكون المبنى مزوداً ببلاء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .

٦- استعداد صاحب المبنى لفرض وتكثيف الغرف للمبنى .
٧- وجود فناء لإيقل عن ٢٠٠ متر مربع مع عمل ثلاث مقلات للسيارات من الزنك .
٨- فضاء يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجره في تقديم بمعرضه معنونا باسم / مير بريد
الاسياح موضعا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من

علمنا بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٠/٥/١٤١٠هـ



● المدرب التونسي الذي قاد فريقه للنصر يقول :

سأصل بالمنتخب التونسي.. إلى كأس العالم

ماجد عبدالله أفضل لاعب عربي.. والماجري أفضل لاعب أفريقي



● المدرب التونسي يتحدث لأمير أحمد ماهر



● الزياتي.. أفضل لاعب عربي

خليل الزياتي المدرب العربي الأول.. ويعجبني عمو بابا والشتالي



● منتخب تونس لكرة القدم

وكيف يتكلم ويتفهم معه وإياها فهو أكثر إخلاصا ويحاول تحسين مستوى فريقه حتى يدافع به عن اسم البلد الذي ينتمي إليه ولكن تقاليد معوقات كثيرة أهمها أن المسؤولين والراي العام لا يهتمون به في الإحترام والتقدير لدرجة أنهم لا يملكون أن يصفوا ما رأيه بصراحة مع المدرب الإيجابي بينما حديثهم مع المدرب الوطني أن يقول له لا بد من الاستخفاف رغم ما يحققه من انتصارات وقد يكون للمدرب الوطني أكثر تفهما من الناحية الفنية وإدراكا لواقعنا وهو أننا نحتاج دوماً إلى المدرب الإيجابي أكثر تفهما حتى نتخطى المعضلة أو الحظرية.. هناك شيء آخر يقول أن اللاعب قد وصل لمن يستطيع فيها تحديد ما يتفهمه وما يفهمه ولكن النتيجة خسارة الفريق وكثيراً ما يؤاخذ المسؤولون

خليل الزياتي

أفضل مدرب عربي

الفرق بين مباريات تونس ومصر

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

الفرق بين العربي والوطني

أراك

حمد الراشد

كيف ولماذا تعادل النشور الحضر؟

من الأقوال التي لازالت ذاكرة متشابهة في قلوبنا..

قد يكون التعادل سبباً فيجب المنظر لكنه - أرحم - من الصسارة.. وهذا صحيح

لكن ليس في كل الأحوال ولجميع الظروف فالتعادل أحياناً يكون خسارة

لل فريق لاسيما عندما تعذب كل الظروف لصالحه وتتهيأ إمامه كل نيل الفوز

.. كما حدث في لقاء منتخبنا الوطني الأول أمام العراق.. وبالتحديد في الشوط

الثاني.. واعتقد أن مسؤولية ما حدث تقع على كاهل المدرب جانياتي الذي بالغ

في خروجه وحذره.. وفي تقدير القوة الحقيقية للمنتخب العراقي.. وعشياً

استغل المباراة بتكتيك هجومى حذر في الشوط الأول والتعصنا له العذر.. إذ

ليس من الحكمة الاندفاع في الهجوم طوال الوقت أمام فريق يجهله.. كما أن

حساسية المباراة ونتيجتها تحتل عليه اللعب بهذا الأسلوب الطر.. لاسيما

أن الفريق العراقي كان أيضاً في قمة مستواه.. ولم يتوقف سيل هجماته على

مرسى سالم مرون معظم فترات الشوط الأول.. وبكل المعايير الفنية لم يكن

أمام جانياتي من خيار سوى اللعب بورقة الهجوم الحذر في ظل المحاولات

العراقية الجادة بحثاً عن هدف وجاء الشوط الثاني.. ولم تتوقع شيئاً في

انتظار عطاء المنتخب العراقي.. هل سيواصل منافاته الهجومية.. هل

سيكتف غارته على مرمى سالم.. أم سيضعف ويستكين ويتكفى في نصف

ملعبه عن لقاعة ثامة بالخروج من هذه الموقعة بنقطة.. وجاءت الدقائق التالية

من عمر الشوط الثاني بالحقيقة.. الفريق العراقي دون مستواه.. خاصة

ثنائي الهجوم حسين سعيد وأحمد راضى..

● الوسط.. تضاعف فاعليته بعد خروج الحرك الفلاح جعفر حبيب..

● الدفاع.. في حالة استنفار وميل شديد للمركز أمام مواقعهم الدفاعية

وعزوف كامل عن أداء الواجبات الهجومية..

● اللياقة البدنية ماذا عنهما؟

جاءت الأجوبة سريفة.. نفذ مخزون معظم اللاعبين منها وعلى رأسهم

حسين سعيد الذي استبدله عمو بابا بحديد رشيد لتشطيط الوسط الذي

تصدعت أركانه بعد خروج جعفر..

وتواتر الأسئلة..

ماذا حدث بعد ذلك؟

هل طرأ تعديل جوهري على تكتيك المنتخب العراقي؟

هل تغير أسلوبه.. ليتواءم مع مستجدات الشوط الثاني؟

هل أدى المنتخب العرض المطلوب الذي يتلائم ويتوافق وفرصة اللعب على

أرضه وأمام جماهيره؟

وتأتى الأجوبة وعلى شكلها علامة نفي كبيرة [لا]..

فالتكتيك لم يتغير.. وظل منتخبنا يلعب بورقة الهجوم الحذر.. ورغم كل

التقلبات الفنية التي قدمها له المنتخب العراقي على أرض المنافسة لم يطرأ

على أسلوبنا الهجومي أية بوارى ترغ من درجة خطورته وتزيد من درجة

فعاليت.. ظل الحذر مواكبا لكل طلعات الهجومية.. متجاهلاً أن المباراة

تجرى على أرضه وأمام جماهيره متناسياً.. أن استراتيجية المباراة وظروفها

تحتل عليه اللعب من أجل الفوز فقط خاصة في الشوط الثاني بعدما كشف

للاعبنا الشق الهجومي من طريقة ٣-٢-١ بتقدم ثلاثي الوسط خلف الهجوم

في العمق ومساندته لدم ومساندة لاعبي الوسط وظهريي.. عبدالجواد أو

باسم لزيادة الكثافة العددية للاعبينا أمام منطقة الجزاء العراقية.. في حين

يتولى أحد لاعبي الوسط مهمة الحراسة إن يكن متقدماً من مهاجمي العراق

ويتفرغ أحمد جميل والنعمة للتغطية.. لقطع الطريق على أية هجمة عراقية

مرتدة..

للاسف الشديد.. لم ينفذ منتخبنا هذا التكتيك ولم يحاول تكثيف الهجوم

ومحاصرة الفريق العراقي في نصف ملعبه للسيط على دفاعه الذي لم يكن في

الفرصة وحارسه رد الذي لم يختبر جدياً وهذا ليس سليمة أكثر محاولتنا

الهجومية التي افترقت لدم ومساندة لاعبي الوسط وظهريي.. عبدالجواد أو

وأغلظ الظن أن هذا حدث بتوجيه من المدرب جانياتي الذي خشي اللعب بورقة

الهجوم الضاغطة على مرمى العراق لميلته في تقدير حجم خطورته.. وهذا سر

تعادل النشور الخضر وتقرطهم في الفوز الذي كان في متناول أيديهم..

والخبر من الإيضاح.. نورد بعض النقاط..

● ضياع أكثر من فرصة محققة كان سبب عدم وجود المتابعة تذكروا

فرص العربي وماجد عبدالله في الشوط الأول.. وأسألوا عن متابعة لاعبي

الوسط..

● رغم مساندة الهواء الشديد لمنتخبنا في الشوط الثاني.. أسألكوا جانياتي

كم تسديدة قوية محققة سدها لاعبو الوسط على مرمى رد حمودي وكانت

بين الشخبات الثلاث..

● أسألكوا أيضاً.. من هو لاعب الوسط الذي كان يساند ماجد في الهجمة

بأسبائه الهرفي..

● أسألكوا.. لماذا لم نستد من كل الكرات التي كانت ترتد من الدفاع

العراقي عند حدود منطقة ١٨ وذلك خلال مشاركة عدنان درجال وسيم

شاكر ماجد عبدالله وسويد في الكرات العالية المشتركة.. الإجابة واضحة

لخلو المنطقة المهاجمة لداعات العراق من لاعبي الوسط..

ويلا من توظيفها لبناء هجمات جديدة من نصف ملعب العراق وهو أخطر

أنواع الهجوم.. كانت ترتد للاعبين وسط العراق.. فيصنعون منها هجمات

مرتدة على مرمانا..

● وتلخص أهم أسباب التعادل في عدم تنفيذ لاعبي الوسط وظهريي

الجنب واجباتها الهجومية كما يجب خاصة في الشوط الثاني..

وندره التسديد على مرمى رد من خارج المنطقة.. وإذا حدث.. فكانت

تسديدات طائشة وضعيفة وشوائية ويسأل عن هذا لاعبو الوسط..

وهكذا نجد أن منتخبنا فرب نقطة ثمينة.. يجب أن تكون دافعتنا لتجاوز

محدد في اللقاء أننا نزال من كفاءة المدرب جانياتي فهذا غير وارد أصلا

الملاحظات العابرة أننا نزال من كفاءة المدرب جانياتي فهذا غير وارد أصلا

ونرفضه بشدة ولا يمكن أن نطلق حكما على كفايته بعد مباراة واحدة..

ويبقى الهدف من تناولها.. معالجة ما حدث وتدارك في اللقاءات القادمة..

فالفرضة مازالت مواتية ويتنفس حظوظ الفريق الأخرى ومن حسن الحظ أن

أحدها لم يحقق فوزاً أو يقطع خطوة إلى الأمام.

● أين التلمذة هنا؟

نعود إلى السعودية

● لعبون في نادي الاتفاق بالمسعودية من تذكرة

منهم ولا زالت تعجب بلمه

● ابن عثمان.. نعم أنا قول أن علي عبد

الملك عبد الملك.. بمعنى أن إذا كنت قد مرتبت

اليوم في مباريات من مصر اعتقد أنك كنت ستعود

إلى تونس وتجد عطفك على المنتخب الذي بقي وكذلك

ما تعتقد أنه سوف يحدث من (تسعة) مدرب

منتخب مصر.. لها رأي في ذلك

● ابن عثمان.. هذا غير صحيح لأن المدرب من

المعز أن يخلفه ولكن اللاعب عليه العبد

الأكبر.. فلهذا يعني خبرته ويؤكد على دفاق

الخطة للاعبين في اللعب وهو يملك فقط ٢٠٪ من

اللعبة وقواعدها واللاعب لديه ٨٠٪ وعون

اللاعب من ينفذ الخطة وليس هذا فني المدرب..

هذه العادة موجودة في المنتخبات العربية وما أسبل

لدى الجميع من الفقه عند المدرب دون أن يأخذ

حتى فرصة رغم أن المسؤول في النادي لم يوقع

العقد مع المدرب إلا لثلاثة شخصية منه بعامته

وظهرته وما دام قد قام بذلك فعليه أن يحمله

الفرصة لكي يعمل وأقل فرصة أمام المدرب لا يجب

أن نكل عن علم كامل وليس بعد شهر أو شهرين

بالنسبة لمنتخب مباراة مصر اليوم هل الأول انني

السبب في الفوز.. لبدأ.. للاعبين وتصميمهم

وإدراهم والخاصهم مع سبب الفوز وأنا ليس

لدى ١١ نسبة قليلة

● الكرة التونسية وتفوقها

على الكرة المصرية

● التقي فريقا مصر وتونس حتى اليوم ١٨ مرة

فالتق تونس في ثمانية لقاءات ومصر في خمسة

وفي هذا فليس نستطيع أن نؤكد أن الكرة

في تونس مقدمة عنها في مصر؟

● ابن عثمان.. في هذا الصدد أن اللاعب

التونسي أكثر إصراراً على الفوز في اللعب من

اللاعب المصري.. وأنا سعيد جداً لأنني بعد عمل

شهر واحد استطعت أن أحقق فوزاً على مصر على

أرضها وهذه أول مرة تفوز تونس على مصر في

القومي ملاعب باتي اليك جازاً وما عليك إلا أن

توفقه فمن مجموعة يمكن من التوافق معهم

لكن يزيد عطائه ومن هذا القول أن علي عبد

المنتخب فقط تحسين وضع اللاعب فنياً وبدنياً

لأن الحق البدنية المطلوبة للاعب المنتخب

تختلف التي يحتاجها لاعب النادي

هل سرعة الانفعال

.. مطلوبة؟

● ابن عثمان.. هذا غير صحيح لأن الفعل أو ما

تسميه بالانفعال للفعل على اللعب في كرة القدم..

يعني إذا فزع فريق فتكون الخطوة التالية فوراً

الخطوة للاعبين في اللعب وهو يملك فقط ٢٠٪ من

اللعبة وقواعدها واللاعب لديه ٨٠٪ وعون

اللاعب من ينفذ الخطة وليس هذا فني المدرب..

هذه العادة موجودة في المنتخبات العربية وما أسبل

لدى الجميع من الفقه عند المدرب دون أن يأخذ

حتى فرصة رغم أن المسؤول في النادي لم يوقع

العقد مع المدرب إلا لثلاثة شخصية منه بعامته

وظهرته وما دام قد قام بذلك فعليه أن يحمله

الفرصة لكي يعمل وأقل فرصة أمام المدرب لا يجب

أن نكل عن علم كامل وليس بعد شهر أو شهرين

بالنسبة لمنتخب مباراة مصر اليوم هل الأول انني

السبب في الفوز.. لبدأ.. للاعبين وتصميمهم

وإدراهم والخاصهم مع سبب الفوز وأنا ليس

لدى ١١ نسبة قليلة

● الكرة التونسية وتفوقها

على الكرة المصرية

● التقي فريقا مصر وتونس حتى اليوم ١٨ مرة

فالتق تونس في ثمانية لقاءات ومصر في خمسة

وفي هذا فليس نستطيع أن نؤكد أن الكرة

في تونس مقدمة عنها في مصر؟

● ابن عثمان.. في هذا الصدد أن اللاعب

التونسي أكثر إصراراً على الفوز في اللعب من

اللاعب المصري.. وأنا سعيد جداً لأنني بعد عمل

شهر واحد استطعت أن أحقق فوزاً على مصر على

أرضها وهذه أول مرة تفوز تونس على مصر في

أرضها وبين جماهيرها

أرضها وبين جماهيرها

كيف تنهض الكرة العربية

● الندوة ما هو في التفكير طريقة النهوض

بالكرة العربية أو كيف يكون لدينا فرقاً بالإندية

والمختبرات تشلح الفرق الأوروبية أو فرق

أفريقيا الجنوبية؟

● ابن عثمان.. نحن نملك لاعبين لديهم إمكانات

فنية وبدنية جيدة ولكن يلزم لكي تتقدم هذه

الكامات أن يكون العمل جدياً بالإندية وكذلك

متمعة اللاعب من البداية وهو نشي.. يزننا

الانضمام بطلب الرياضي.. عينا عدم الانضمام

بالقائي الذين تخصص لهم مرميون أي كلام

بينما أهمنا تله بالفرق الأول سواء بالإندية أو

الانتماءات وعدم الانضمام بالفرن.. يجعل اللاعبين

الذين يصلون إلى الفريق الأول يكونون أصحاب

مستويات ضعيفة

الفرق بين الاندية

والمختبرات

● الندوة لقد عملت مدرباً باندية لم تختبرات

فما الفرق في العمل بين الفريقين؟

● ابن عثمان.. العمل في النادي يشترط العمل

مع مجموعة واحدة من اللاعبين فانت لا تستطيع

الاستعانة بأحد آخر وفي هذا تقييد لحركة

الفرق.. أما مدرب المنتخب فهو يعمل مع بلد

بأكمله وعلى هذا يستطيع أن تدد أي خل يحدث

لتقدم هذه الفرق للاعب المحترف لا يعمل في أي

شيء آخر ولا يمارس إلا شروبيات كرة القدم ومن

هنا فإن مستواه يتقدم وبالتالي يتقدم مستوى

اللاعب ككل

أسباب تقدم الكرة

في دول المغرب

● يقل أن سبب تقدم الكرة بدول المغرب والقصد

طبعاً تونس والجزائر والمغرب يرجع إلى أن هذه

الدول تسمح للاعبين بالانتماء في الاندية

الأوروبية إما هو نتيجة على هذا

